

2012 年同济大学西方美学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 greylwq 提供

一、简述题（50 分）

1. 简述亚里士多德的“净化论”
2. 简述法国新古典主义
3. 简述博克的崇高观

二、论述题（100 分）

1. 克罗齐认为艺术不能分类，提出要把讨论艺术分类的著作付之一炬，谈谈你的看法
2. “美是理念的感性显现”是黑格尔美学的重要支撑点，谈谈你的理解

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。