

2013 年同济大学 619 西方美学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友李小歌 smile 提供

一、简答题（45 分）

- 1、朴素的和感伤的
- 2、鲍德里亚的仿真概念
- 3、柏拉图的“洞穴”理论

二、论述题（105 分）

- 1、谈谈你对黑格尔“美是理念的感性显现”的理解（30 分）
- 2、谈谈你对莱辛《拉奥孔》有关诗画界限论述的看法（35 分）
- 3、1984 年，美国著名艺术批评家、哲学家阿瑟·丹托提出“艺术终结论”，在学术界引起很大反响，批评者有之，赞赏者亦有之。请谈谈你的看法。（45 分）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。