

复旦大学 1996 年招收硕士学位研究生入学考试试题
考试科目：中国古代文学史

一、文史常识填空

1、《诗经》本为(311)篇，其中笙诗(6)篇，有声无辞，故现存(305)篇，是我国最早的一部诗歌总集。

2、《史记》的五种体例是(本纪、世家、列传、书、表)；其记事断限上自传说中的(黄帝)时期，下迄汉(武)帝时期。

3、“竹林七贤”：《魏氏春秋》言(阮籍、嵇康、阮咸、刘伶、山涛、向秀、王戎)七人“相与友善，游于竹林，号为七贤。”

4、“唐宋八大家”分别指唐代的(韩愈、柳宗元)和宋代的(苏辙、苏洵、苏轼、曾巩、王安石、欧阳修)。

5、“一祖三宗”，元代方回撰《瀛奎律髓》崇奉江西诗派，倡“一祖三宗”之说。其以(杜甫)为一祖，(黄庭坚、陈与义、陈师道)为三宗。

二、标点古文并译成今文

今之君子则不然其贵人也详其待己也废详故人难于为善廉故自取也少己未有善曰我善是是亦足异己未有能曰我能是是亦足矣外以欺于人内以欺于心未少有德而止矣是不亦待于己者己廉手其于人也曰彼虽能是其于人也曰彼虽能是其人不足称也彼虽善是其用不足称也举其一不计其十究其旧不图其新恐恐然惟俱其人之有闻也是不亦贵于人者己详手夫是谓不以众人待其身而以圣人望于人吾未见其尊己也。

三、阐述题

1、有学者言：“建安七子与竹林七贤，前后遥相对照，是一件值得注意的事，其间却有一点重要的差别。”(刘大杰《中国文学发展史》)试诉其“差别”之所在。

2、简述黄庭坚的诗歌创作主张及其艺术风格。

3、陆机《文赋》有言：“恒患意不称物，文不逮意。”请解释“意”“物”“文”三者内涵及其相互关系。