

一、填空题（20 分，每小题 4 分）

1. 《随园诗话》的作者\_\_\_\_\_，在该书中，作者提出的核心观点是\_\_\_\_\_说。
2. 在唐代诗人中，被称为“初唐四杰”的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
3. 问世于十九世纪的《高老头》是\_\_\_\_\_的长篇小说，与作者所创作的其它小说一起被称为\_\_\_\_\_。
4. 莎士比亚（1564-1616）在其创作的第二时期创作了四大悲剧，它们是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
5. 在十七世纪的德国曾发生了莱比锡派与屈黎西派的古今之争，这场论争的焦点德国文学应以哪国文学为楷模，以\_\_\_\_\_还是\_\_\_\_\_来指导文学创作。

二、名词解释（20 分，每题 4 分）

1. 拟容取心
2. 神韵说
3. 熟悉的陌生人
4. 江西诗派
5. 狂飙突进运动

三、论述题（60 分，每题 30 分）

1. 试论《史记》的文学成就。
2. 简要评述二十世纪西方文论在研究重点上的两次重大转移。