

复旦大学 2002 年招收硕士学位研究生入学考试试题
考试科目：美学与文艺学

一、名词解释

1. 《二十四诗品》
2. 《拉奥孔》
3. 艺术反映与科学反映
4. 对象化
5. 形象思维与抽象思维
6. 《巴黎手稿》

二、简答题

1. 陆机的《文赋》关于文学创作的基本观点。
2. 格罗塞的《艺术的起源》的贡献与局限。
3. 简要论述亚里士多德《诗学》中的悲剧六因。

三、论述题

1. 评述蒋孔阳“多层累突创”与李泽厚“积淀说”的异同。
2. 有人说中国美学在 21 世纪将要边缘化，请评述这个观点。