

2012年复旦大学当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友本姑娘 提供

一、名词解释(5分一个,共45分)

1. 席勒化
2. 原始意象
3. 高本汉
4. 深层结构
5. 西昆体
6. 南戏
7. 古典主义
8. 长河小说
9. 实用批评

二、论述题(每个15分,共105分)

1. 试阐述新时期的文革叙述.
2. 阐述汉字形体的历史变革.
3. 汉语的特点是什么?你对此有什么不同的看法?
4. 概述中国古代小说的历史发展.
5. 丁玲的创作历程转变.(20~40年代).
6. 堂吉珂德的性格特征.
7. 文学概念的演变及各时期的基本内涵.

古代文学部分

一、填空题(2分一空,共30分)

1. 汉初传授《诗经》的有四家,分别是
2. 以杜甫《登高》尾联对句为首联出句的七言律诗颈联出句的诗歌平仄是
3. 唐宋八大家中有六家在宋代,他们的诗文集分别是
4. 玉茗堂四梦是

二、名词解释(5分一个,10分)

1. 《文心雕龙》
2. 公安派

三、论述题(20分)

前面有一段文字,列举的是金代\元代\明代\清代的批评家和王国维《宋元戏曲史》对“一代有一代之文学”的看法。

要求分析各家看法的不同之处及你对“一代有一代之文学”的看法。

四、标点及简答(现当代文学考生不要求做)30分

有一段文字,先标点,随后回答两个问题,其中有一个问题是韩愈诗歌在文学史上的地位

## 现当代文学部分

### 一、选择题

四十年代中国新诗派的成员课余读的是下列哪些诗人的诗集？

1. 艾略特
2. 瓦 XX
3. 雷登？
4. 里尔克
5. 惠特曼
6. 拜伦

### 二、名词解释（第一个7分，第二个8分，共15分）

1. 潜在写作
2. 谴责小说

### 三、简答题（每道10分，共20分）

1. 鲁迅小说《孔乙己》中数次写到孔乙己脸色的变化，这在艺术上有什么作用？
2. 巴金四十年代小说创作艺术特色？

### 四、论述题（每道15分，共45分，古代文学考生任选一题，现当代文学考生全部要做）

1. 试阐述周作人在文艺理论和创作上的双重贡献？
2. 简述萧红《生死场》的基本内容及鲁迅、胡风对其基本评价，你认为《生死场》的艺术特色有哪些？
3. 写出下列长篇小说的作者并进行简评。  
《长恨歌》 《秦腔》 《生死疲劳》

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。