

2012 年复旦大学 809 中外文学与文艺理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友临川四梦提供

一、名词解释(每题 5 分)

1. 萧红
2. 公安派
3. 审美意象
4. 总体文学
5. 远大前程

二、简答题（每题 10 分）

1. 沈从文的散文对中国古典散文的继承。
2. 结合具体作品简述贝克特小说和戏剧的特色。
3. 简述西方诗史之争及其内涵。
4. 简述老子“大音希声”及庄子“至乐无乐”的内涵。

三、论述题（每题 20 分）

1. 但丁的《神曲》以其意旨高远、结构宏伟、博大精深而著世，你认为中国是否有类似的作品，若有，请比较论述之。
2. 结合《金瓶梅》的人物、环境述其特色。有人称其有自然主义描写倾向请结合西方自然主义文学具体作品论述之。
3. 题大致内容是先引用了一句一位西方著名学者的观点：西方美学和哲学关系紧密之类云云。结合上述观点试论述中国当代美学流派（例举其中一派即可）。
4. 结合文学史论述创造性误读的合适性

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。