

## 1999 年东北师范大学文学概论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、概念题：解释概念并简述每小题两个概念之间的相互关系（35 分）

1、艺术形象    文学形象    2、艺术情感    艺术想象    3、典型形象    典型环境

4、无我之镜    有我之镜    5、重大题材    题材多样化

二、简答题    （25 分）

1、文学批评与文学鉴赏的关系    2、文学发展中历史继承性的表现

3、文学的认识作用具有特点    4、文学具有社会性的原因

5、创作灵感的特点

三、论述    每题 12 分    共 24 分（应届考生答 1、2 题；在职考生可在三个考题中任选其二）

1、试论文学艺术以审美的方式掌握世界

2、文学风格形成与发展的原因

3、谈谈文学作品内容与形式的互相渗透和转化

四、应用题    16 分

近几年来，关于文学批评的原则和立场问题展开了热烈的讨论。其中有代表性的意见有两种：一种意见认为，文学批评只能是相对主义的，“是一种个体价值判断”，“任何形式的绝对论的批评都是站不住脚的。”另一种意见认为，文学批评的普遍性原则是不应该丧失的，相对主义的批评标准“表面上似乎打破了一切清规戒律，显示了批评领域的无限性，但实际上却是一种初步的、感性的、不能自身规定的东西。”请你对上述两种意见作评论，并阐释你的见解。