

2001 年东北师范大学文学概论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、解释名词术语（20 分）

1, 有我之境 2, 共鸣现象, 3, 文学的美悦作用 4, 深层结构 5, 艺术变形

二、简答题（30 分）

- 1、人民文学性的表现和标志
- 2、文学批评与文学鉴赏的关系
- 3、抒情作品与叙事作品的题材特点
- 4、想象在文学艺术创作中的作用
- 5、个性化与概括化的关系及其各自的使命

三、论述题（30 分）

- 1、试比较文学风格与流派的关系与区别
- 2、结合你所熟悉的西方现代派作品，谈一谈西方现代主义的艺术特征及其对我国新时期文学创作的影响。

四、应用分析题（20 分）

别林斯基在《一八四七年的俄国文学一瞥》中，论述了文学艺术与一般的社会意识形态的区别。他说：“人们看到，艺术和科学不是同一件东西，却没有看到他们之间的差别根本不在内容，而在处理特定内容时所用的方法。哲学家用三段论说话，诗人则用形象和图画说话，然而他们都是说话，所不同的只是一个用逻辑结论，另一个用图画而已。”

请你结合具体事例，谈一谈别林斯基这段论述的基本理论涵义并作出评价。