

一、指出下列著作或作品的作者（1*15=15）

1. 《楚辞集注》（ ）
2. 《淮南子》（ ）
3. 《与山巨源绝交书》（ ）
4. 《谢宣城集》（ ）
5. 《又呈吴郎》（ ）
6. 《梅溪词》（ ）
7. 《碧鸡漫志》（ ）
8. 《录鬼簿》（ ）
9. 《双献功》（ ）
10. 《郁离子》（ ）
11. 《宝剑记》（ ）
12. 《西湖七月半》（ ）
13. 《文木山房集》（ ）
14. 《人境庐诗草》（ ）
15. 《蕙风词》（ ）

二、作品填空（1*15=15）

1. 静女其姝，（ ）。爱而不见，搔首踟蹰。
2. 日月忽其不淹兮，春与秋其代序，惟草木之零落兮，（ ）。
3. 客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，（ ）。
4. 名编壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，（ ）。
5. 时复墟曲中，披草共来往。相见无杂言，（ ）。
6. 玉颜不及寒鸦色，（ ）。
7. 草枯鹰眼疾，（ ）。忽过新丰市，还归细柳营。
8. 月既不解饮，影徒随我身。暂半月将影，（ ）。
9. 苦恨年年压金线，（ ）。10. 舞底杨柳楼心月，（ ）。
11. 黄昏频扑秋千索，（ ）。
12. 爱秋来那些：和露摘黄花，带霜分紫蟹，（ ）。
13. 恸哭六军俱缟素，（ ）。
14. 叹人间，美中不足今方信：纵然是齐眉举案，（ ）。
15. 避席畏闻文字狱，（ ）。田横五百人安在，难道归来尽列侯？

三、简答题（12*5=60）

1. 举例说明《离骚》的抒情特点。
2. 举例说明《古诗十九首》的思想内容。
3. 举例说明曹植诗歌的艺术特点。
4. 如何理解苏轼的“以诗为词”？
5. 《儒林外史》的讽刺特色。

四、论述题（20*2=40）

1. 试述唐传奇的发展演变情况。
2. 《金瓶梅》的艺术特点。

五、作品分析（20*1=20）

李商隐《锦瑟》 锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。