

一、名词解释：

1. 上海戏剧协社
2. 中间人物论

二、解答

1. 女性文学的三次高 潮
2. 述评文革文学中的“样板戏”
3. 艾青诗歌的艺术特色
4. 鲁迅杂文的艺术特色
5. 赵树理小说对现代小说体式的创新

三、论述：

1. 结合具体的文艺创作谈胡风的文艺观
2. 结合具体作品谈谈你对“新生代”小说的理解

四、作品评论

我为少男少女们歌唱——何其芳

我为少男少女们歌唱。
我歌唱早晨，
我歌唱希望，
我歌唱那些属于未来的事物
我歌唱正在生长的力量。

我的歌呵，
你飞吧，
飞到年轻人的心中
去找你停留的地方。

所有使我像草一样颤抖过的
快乐或者好的思想，
都变成声音飞到四方八面去吧，
不管它像一阵微风
或者一片阳光。

轻轻地从我琴弦上
失掉了成年的忧伤，
我重新变得年轻了，
我的血流得很快，
对于生活我又充满了梦想，充满了渴望。