

2009 年东北师范大学现代文学专业考研试题（回忆版）

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、名词解释（30 分）

- 1, 《文学改良刍议》
- 2, 京派
- 3, 大连会议
- 4, 第四种剧本
- 5, 《中国小说叙事模式的转变》（陈平原）
- 6,

二、简答题（60 分）

- 1, 周作人散文的美学风格。
- 2, 40 年代“后期浪漫派”的创作风格。
- 3, 艾青诗歌独特的忧郁情绪。
- 4, “问题小说”的不同类型和产生的原因。
- 5, 寻根文学的美学追求和产生的原因。
- 6, 孙犁小说的美学追求。

三、分析题（45 分）

- 1, 曹禺对中国现代话剧的贡献。
- 2, “朦胧诗”和“朦胧诗后”（第三代诗）在思想意蕴和艺术手法上的不同。
- 3, 结合温儒敏的《中国现代文学批评史》，谈谈胡风的文学观。

四、综合题（分析诗作独特的思想意蕴和艺术上的独特之处）（15 分）

《神女峰》舒婷

在向你挥舞的各色花帕中
是谁的手突然收回
紧紧捂住了自己的眼睛
当人们四散而去，谁
还站在船尾
衣群漫飞，如翻涌不息的云
江涛
高一声
低一声

美丽的梦留下美丽的忧伤
人间天上，代代相传
但是，心
真能变成石头吗
为眺望远天的杳鹤
错过无数次春江月明

沿着江岸
金光菊和女贞子的洪流
正煽动新的背叛
与其在悬崖上展览千年
不如在爱人肩头痛哭一晚

