

2011 年东北师范大学比较文学与世界文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友小一舟、asdey 提供

比较文学

一、名解

- 1 互识与互证
- 2 现象学范式
- 3 原型批评
- 4 梵·第根
- 5 接受与影响

二、简单分析题

- 1 比较中国神话与希腊神话，分析希中神话中的“人”，“神”关系
- 2 结合庞德的《巴黎地铁车站》，谈谈你对“意象”的理解。
- 3 劳伦斯创作与弗洛伊德心理学
- 4 通过对《地洞》的理解，谈谈卡夫卡创作的真实与虚构。

三、分析论试题

- 1 结合《红与黑》，谈谈于连从入狱到审证的心理过程。
- 2 分析《老人与海》的多层次主题
- 3 结合《局外人》，分析加缪的存在主义。

外国文学史

一、名解

- | | |
|----------|------------|
| 1 英雄史诗 | 2 七星诗社 |
| 3 狂飙突进运动 | 4 帕斯捷尔纳克事件 |
| 5 非个性化 | 6 “全病帮” |
| 7 马尔都克 | 8 净琉璃 |

二、简答

- 1 结合亚里士多德的诗学理论，分析《伊利亚特》的情节结构。
- 2 分析《神曲》中对中世纪神学思想的继承与突破。
- 3 结合狄更斯的一部作品谈谈其小说的戏剧性。
- 4 谈谈《尤利西斯》对古代史诗的继承与创新。
- 5 《老人与海》中的海洋世界有何象征意义。

三、分析题

- 1 堂吉珂德与哈姆雷特在人文主义思想上的内在一致性。
- 2 结合《镜与灯》中对“表现说”的阐述，谈谈 19 世纪浪漫主义文学中的“创造性想象”。
- 3 结合具体作品，谈谈泰戈尔作品中所体现的印度宗教哲学思想。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。