

2012 年东北师范大学外国文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友小一舟 提供

一、名词解释

1. 阿纳克里翁体
2. 《贝奥武甫》
3. “古今之争”
4. 托尔斯泰主义
5. 非个性化
6. 荒诞派戏剧
7. 苏菲派文学
8. 新思潮派

二、简答

1. 结合《堂吉珂德》，谈谈文艺复兴时期西班牙文学的特征。
2. 简论《浮士德》对新的“人学体系”的构建。
3. 简析“自然意象”在浪漫主义诗歌中的体现。
4. 浅谈巴尔扎克在《人间喜剧》中表达的现实主义创作观。
5. 简谈《吉檀迦利》对“梵我一体”境界的具体体现。

三、分析

1. 古希腊神话与基督教对西方文学的影响。
2. 19 世纪俄国批判现实主义文学中“小人物”主题的演变和深化。
3. 结合你所熟悉的欧美作品，分析后现代派文学在艺术上的基本特色。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。