

## 2012 东北师范大学比较文学方法与文学经典解读考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友小一舟 提供

### 一、名词解释

1. 诠释循环
2. 意象
3. 出位之思
4. 新批评派
5. 文类学

### 二、简答

1. 对中西神话中的“受难”原型进行比较
2. 试论中日现代作家对西方自然主义思潮的接受异同。
3. 《驴皮记》为何被看作是解读巴尔扎克《人间喜剧》的钥匙。
4. 拜伦与雪莱反抗精神的比较
5. 谈谈卡尔维诺的《分成两半的子爵》的童话叙事
6. 浅论果戈里的小说《死魂灵》中玛尼诺夫和泼留希金形象的异同。

### 三、分析

1. 结合作品，谈谈堂吉珂德与哈姆雷特形象中“疯癫”的深层意蕴。
2. 托尔斯泰小说中的“暴力”与狄更斯小说中的“暴力”的异同。
3. 结合谭恩美《喜福会》中的情节，谈谈你对作品中表现出的“文化冲突”的理解。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。