

## 东北师范大学攻读硕士学位研究生入学考试业务课试卷

专业名称：汉语国际教育

考试科目：汉语国际教育基础

考试时间：2012年1月8日下午

说明：所有试题答案均须写在答题纸上，写在本试卷上的一律无效。

## 卷 中外文化及跨文化交际基础知识（共 50 分）

## 一、名词解释（每小题 4 分，共 16 分）

1. 五音    2. 乐府诗    3. 大众传播    4. 5W 模式

## 二、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

- 儒家的“三才”指的是天、地、人。
- 女娲补天神话反映了人类最早改造自然的愿望。
- 神农，在中国古代神话里是太阳神。
- 比较早的反佛思想家是南北朝时的范缜，他从无神论的立场批判了佛教妄说。
- 史书记载的第一个封禅的帝王是秦始皇。孟子
- “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是儒家的思想。
- 佛教、基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。
- 西洋画注重“形似”，以写实为主；中国画注重“神似”，以写意为主。
- 重庆市的大足石刻所展示的社会生活场景，与《清明上河图》有同一的时代精神，“驱傩”
- 古代在每年腊月举行的一种驱鬼逐疫的巫舞仪式叫做傩舞。腊月

## 三、选择题（每小题 1 分，共 24 分）

- 西方的“文化”一词，来源于拉丁文 Cultura，最初的意思是 C 。
  - 精神
  - 形态
  - 耕种
  - 收获
- 下列属于绿茶的是 C 。
  - 铁观音
  - 龙井茶
  - 普洱茶
  - 乌龙茶
- 北京现存的长城大多是 C 修建的。
  - 秦代
  - 汉代
  - 明代
  - 清代
- 殷墟遗址在 D 。
  - 北京
  - 安徽
  - 河北
  - 河南
- 辛弃疾词中的“李”指的是 A 。
  - 辛弃疾
  - 李白
  - 李贺
  - 李绅

说明：所有试题答案均须写在答题纸上，写在本试卷上的一律无效。

6. 下列 B 是孟浩然的诗句。  
 A. 欲求千里目，更上一层楼 A B. 夜来风雨声，花落知多少  
 C. 日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川 D D. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天
7. 北京四合院，被称为“正房”的是 D。  
 A. 东房 B. 西房 C. 南房 D. 北房
8. 庐山所在省的简称是 A。  
 A. 赣 B. 湘 C. 赣 D. 苏
9. 中国四大菜系指的是 B。  
 A. 北京菜、四川菜、江苏菜、广东菜 B. 山东菜、安徽菜、广东菜、四川菜  
 C. 江苏菜、四川菜、浙江菜、广东菜 D. 山东菜、江苏菜、广东菜、四川菜
10. 中国三大佛教石窟是 B。  
 A. 敦煌石窟、龙门石窟、云冈石窟 B. 云冈石窟、龙门石窟、莫高窟  
 C. 敦煌石窟、麦积山石窟、云冈石窟 D. 大足石窟、龙门石窟、莫高窟
11. 山西省、山东省的“山”，是指：B  
 A. 泰山 B. 太行山 C. 武夷山 D. 燕然山
12. 下列 C 体现了“存天理，灭人欲”的理学思想。  
 A. 不食周粟 B. 卧冰求鱼 C. 授受不亲 D. 嫦娥守节
13. 爱琴文化时期的克里特人相信，维护房屋安宁的神是 B。  
 A. 牡牛 B. 蛇 C. 月亮 D. 双面斧
14. 日本作家芥川龙之介以半人半妖形象影射日本现实的童话小说是 A。  
 A. 《罗生门》 B. 《地狱图》 C. 《金阁寺》 D. 《河童》
15. 11世纪初产生的日本物语文学的代表作是 D。  
 A. 《伊势物语》 B. 《竹取物语》 C. 《落洼物语》 D. 《源氏物语》
16. 古代希伯来人的《圣经》所包括的三大部分是律法书、先知书和 D。  
 A. 圣录 B. 福音书 C. 启示录 D. 智慧书
17. 古代两河流域人民创造的文字是对世界文化的伟大贡献，这种文字因其特殊形状而被称为 B。  
 A. 线形文字 B. 楔形文字 C. 弓形文字 D. 象形文字
- (18) 世界上首部弃用胶片的电影是 \_\_\_\_\_。  
 A. 《玩具总动员》 A B. 《星球大战》 B C. 《蜘蛛侠》 C D. 《超人》
19. 希腊神话最主要的特点是 D。  
 A. 神人合一 B. 天人合一 C. 神人同形 D. 神人同形同性
- 苏格拉底曾说：“人是万物的尺度”，这位哲学家的名字叫做 D。  
 A. 柏拉图 B. 赫拉克利特 C. 普罗泰戈拉

说明：所有试题答案均须写在答题纸上，写在本试卷上的一律无效。

21. 伊斯兰文化传入欧洲时有一座极为重要的桥梁，这个桥梁是 C。  
 A. 葡萄牙 B. 意大利 C. 西班牙 D. 比利时
22. 欧洲中世纪的教堂建筑中有一种以高耸的塔尖、修长的圆柱、轻巧的扶壁、尖形的拱门、多重的柱廊、精致的花窗格等为特征，人们称这种教堂的建筑风格为 A。  
 A. 哥特式风格 B. 罗马式风格 C. 拜占庭风格 D. 阿拉伯风格
23. 笛福是英国现实主义小说的奠基者，他的代表作是 B。  
 A. 《格列佛游记》 B. 《鲁滨逊漂流记》 C. 《汤姆·琼斯》 D. 《浮士德》
24. 亚当·斯密是英国古典政治经济学的杰出代表和理论体系建立者。他最著名的经济学著作是 A。  
 A. 《国富论》 B. 《政治经济学及赋税原理》  
 C. 《经济与社会》 D. 《论实业制度》

## 贰 教育学、心理学及语言教学基础知识（共 60 分）

### 四、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

- 课程是教育目的的体现，它决定教学方法和教学的组织形式以及教学的评估，在教学体系中一直处于中心地位。
- 教育史上有多种课程理论，影响最大的是学科课程论和活动课程论。
- 教学方法的根本指导思想是启发式，即教师从学生的实际出发，采取各种有效办法调动学生学习的积极性和主动性，引导他们自己去学习。
- 对大脑皮层哪一部分专管言语活动问题的研究，是从研究失语症开始的。
- ⑤ 试题的区分性与试题的区分度有关。
- 备课工作有三个方面：分析教材、分析教学对象和分析教学方法。
- 舒曼提出的文化适应假说认为，影响第二语言习得的主要因素是学习者与目的语社团文化的社会距离和心理距离。
- 记忆按其内容分为形象记忆、逻辑记忆、情绪记忆和运动记忆。
- 有关遗忘产生的理论解释主要有两种：痕迹说和干扰说。
- 克拉申提出的可理解性输入可以用 SI 公式表示。

### 五、选择题（每小题 1 分，共 10 分）

- 偏误分析最主要的理论基础是 A。  
 A. 二语习得理论 B. 对比分析 C. 行为主义心理学 D. 认知语言学

说明：所有试题答案均须写在答题纸上，写在本试卷上的一律无效。

2. 下列教学方法与其教学目标描述一致的是 C。

A. 语法翻译法：以口语教学为基础，按幼儿习得母语的自然过程，用目的语直接与客观事物相联系而不依赖母语。

B. 直接法：以系统的语法知识教学为纲，培养学习者用第二语言阅读理解文字材料的能力。

C. 听说法：强调通过反复的句型结构操练培养口语听说能力，口语是第一位的，书面语是第二位的，读写为辅。

D. 交际法：通过有意识地学习语音、词汇、语法知识，理解、发现、掌握语言规则，并能从听说读写方面全面地、创造性地运用语言。

3. 主张严格、及时地纠正学生的错误，避免养成错误习惯的是 C。

A. 语法翻译法 B. 直接法 C. 听说法 D. 交际法

4. 《跟我学》是 D 代表性的教材。

A. 语法翻译法 B. 直接法 C. 听说法 D. 交际法

5. 《英语 900 句》是 C 代表性的教材。

A. 语法翻译法 B. 直接法 C. 听说法 D. 交际法

6. 广泛使用声、光、电技术手段和现代化设备，使语言与形象紧密结合的教学法是 A。

A. 视听法 B. 直接法 C. 听说法 D. 交际法

7. 在测试中，把一套试题给同一组学生前后测试两次，这是为了检验 B。

A. 试卷的效度 B. 试卷的信度 C. 试卷的区分度 D. 试卷的难度

8. 留学生学习“下雨”一词时，教师同时讲到了“刮风”、“担心”、“凉快”等词语，这是运用了 C 词汇教学法。

A. 直接法 B. 情景法 C. 联想法 D. 比较法

9. 教师在对外汉语教学课堂上将手放在嘴边进行语音训练，是为了区分 A。

A. 送气音和不送气音 B. 圆唇音和不圆唇音

C. 舌尖音和舌面音 D. 鼻音和边音

10. 课堂教学中板书要有很好的设计，理想的板书设计中书写新课内容应该占据黑板的 C。

A. 五分之一 B. 五分之二 C. 五分之三 D. 五分之四

## 六、简述题（每小题 10 分，共 20 分）

1. 年龄对第二语言学习的影响 P208

2. 第二语言学习者偏误的来源 P114

**说明：所有试题答案均须写在答题纸上，写在本试卷上的一律无效。**

## 七、分析题（每小题 10 分，共 20 分）

- 你是如何理解下面这种现象的，请说明原因？

在汉语中，学生对老师可称“老师”、“王老师”；可外国学生在称呼他们的老师时，却常称老师的姓：“王！”、“张！”，或只称老师的名字“爱华！”。

- 请将下面的偏误例句进行归类并分析偏误原因。

- { (1) 下课的时候都我们去外边休息。
- { (2) 他向王子提出的各种各样的要求，都王子拒绝答应。
- { (3) 你们都学习汉语，他们都也学习汉语。
- { (4) 大家为他学习上的进步都感到高兴。

## 三 案例分析与写作（共 40 分）

- 请根据以下材料，按照“发现问题——分析问题——解决问题”的思路，写一篇 1000 字左右的案例分析，要求观点明确、材料充实、结构严谨、条理清楚、语言规范、卷面清洁。

材料：

王老师是国内一所大学的对外汉语教师，有着丰富的对外汉语教学经验。2009 年，她被国家汉办派到美国的一所孔子学院教授汉语。以前，她曾经在韩国呆过一年，教授韩国学生汉语，深得学生的喜爱。此次是她第一次来到美国，对这里的人和事都充满了好奇，对自己的教学工作也充满了信心。然而在实际的教学过程中，她却对美国学生的课堂表现感到难过和失望，因为美国学生总是有很多问题在课堂上不断地向她发问，而且还经常给她提意见、提要求。王老师虽然常常提醒学生：在中国，学生应该这样做，而不是像你们那样。可是，有的学生也偶尔提醒李老师：我们一直都是这样的，在别的美国老师的课堂也是这样做。面对这种情况，王老师十分苦恼，不知道该怎么办。