

2011 年吉林大学中国古代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友真·猫控 提供

一 名词解释

- 1 《荆》《杀》《拜》《刘》
- 2 哥特式小说
- 3 套数
- 4 新世纪文学

二 简答

- 1 陈子昂《登幽州台歌》自我抒情主人公形象特征
- 2 荒诞派戏剧特征
- 3 我谈革命样板戏
- 4 文学艺术间接性的优势

三 论述

- 1 从《红楼梦》的结构特征，人物形象，文学语言试述其艺术成就
- 2 《麦克白》性格悲剧
- 3 再谈解放区文学
- 4 文学的历史继承性

下午中国文学史

一 诗词填空

- 1 坐观垂钓者，（ ）
- 2 晨兴理荒秽，（ ）
- 3 出师未捷身先死，（ ）
- 4 沧海月明珠有泪，（ ）
- 5 商女不知亡国恨，（ ）
- 7 最是一年春好处，（ ）

二 名词解释

- 1 晚唐体
- 2 三言二拍
- 3 梅村体
- 4 春秋笔法

三 简答

- 1 李煜的“家国之悲”
- 2 李白杜甫诗风的不同

- 3 苏轼辛弃疾艺术风格的不同
- 4 试析“拥曹反刘”
- 5 《木兰诗》的叙事结构特色

四论述

唐宋文学繁荣状况

五诗词赏析

张九龄《感遇》（其二）

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆, 仅供参考, 纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。