

2012 年吉林大学现当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhengnuanya 提供

一、名词解释（5 分，共 30 分）

1. 双簧信
2. 新感觉派
3. “文协”
4. 胡风反革命集团案
5. 革命样板戏
6. 底层写作

二、简答

1. 举例谈谈闻一多倡导的新格律诗“三美”。
2. 谈谈抗战时期历史剧。
3. 你怎样理解孙犁的作品《铁木前传》？
4. 于坚诗歌创作的主要特点是什么？

三、论述（30 分，共 60 分）

1. 以《子夜》为例，谈谈茅盾长篇小说创作的贡献与缺憾。
2. 结合具体作家作品、文学潮流分析上世纪八十年代文学人性意识的起源、建构、流变。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。