

2012 年吉林大学文学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhengnuanya 提供

一、名词解释（5 分一个，共 30 分）

1. 楚辞
2. 桐城派
3. 九叶诗派
4. 寻根文学
5. 意识流小说
6. 叙述人语言

二、简答（10 分一个，共 40 分）

1. 分析杜甫诗歌的艺术风格。
2. 分析波德莱尔“感应”理论。
3. 悲剧的基本特征。
4. 巴金作品《家》的主题。

三、论述（20 分一个，共 80）

1. 文艺学区别与其他艺术的独特审美属性。
2. 论弥尔顿笔下的撒旦象形。
3. 论朦胧诗的艺术特征。
4. 明人俞彦评东坡词“其豪放亦止’大江东去’一词”，你对此如何评价？试结合具体作品分析其词在词史上的贡献。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。