

沈阳农业大学 2011 年硕士研究生入学初试试题

考试科目：园林规划设计与中外园林史 共 3 页

分 值：150 分

适用专业：园林植物与观赏园艺

注意：答案必须写在答题纸上，写在题签上无效

一、名词解释（共 30 分，每题 3 分）

1. 计成
2. 沧浪亭
3. 私家庭园
4. 《作庭记》
5. 城市园林绿地功能
6. 布朗 (Lancelot Brown)
7. 公园绿地
8. 多样统一法则
9. 障景
10. 风景名胜区分区

二、判断题（共 5 分，每题 1 分）

1. 僧人祖秀的《华阳宫记》是了解宋代寿山艮岳的重要文献。（ ）
2. 由于适应复杂地形条件下城市的发展，中国唐代洛阳曾采取了宫城在前、衙署在后，百官上朝都要走后门的变通办法。（ ）
3. 罗马庄园的鼎盛时期是从 16 世纪 40 年代以后开始的，其中最著名的三大庄园为法尔奈斯庄园、埃斯特庄园及兰特庄园。（ ）
4. 就造园的“相地”而言，凡尔赛宫的选址是明智的，这里到处“有景、有水，有树”，确实为此后伟大景观的形成解决了不少问题。（ ）
5. 1778 年，吉拉丹按照卢梭《新爱洛绮丝》里描写的克拉伦的爱丽舍花园，建造了一座小花园，以表示对卢梭的尊敬。园中建造名人墓穴成为纪念性花园的一种模式，但后来很少出现。（ ）

三、选择题（共 10 分，每题 1 分）

1. 中国古典园林中求仙功能最早出现在（ ）。
A. 未央宫 B. 上林苑 C. 建章宫 D. 兰池宫
2. 濠濮涧-画舫斋是（ ）的园中园。
A. 圆明园 B. 西苑 C. 颐和园 D. 避暑山庄
3. （ ）是最早的一部有关岭南所产花卉的专著。
A. 《齐民要术》 B. 《南方草木状》 C. 《诗经》 D. 《花镜》
4. （ ）在宫城规划上所采用的宫城正门、御街与其后的宫苑构成城市的中轴线的做法，开创了我国皇都规划的新格局。
A. 北魏洛阳 B. 唐代洛阳 C. 宋代洛阳 D. 宋代临安
5. 苏州网师园的水体布局形式为（ ）。
A. 中心式 B. 节点式 C. 水网式 D. 纽带式

6. 哲学家（ ）的学园占地面积很大，充满田园情趣，因此他被认为是第一个把田园风光带到城市中的人。
- A. 伊壁鸠鲁 B. 柏拉图 C. 苏格拉底 D. 亚里士多德
7. 日本庭园主要的演变过程分为（ ）。
- A. 茶庭、林泉式庭园、回游式庭园、筑山庭和平庭
B. 回游式庭园、筑山庭和平庭、茶庭、林泉式庭园
C. 筑山庭和平庭、茶庭、林泉式庭园、林泉式庭园
D. 林泉式庭园、回游式庭园、筑山庭和平庭、茶庭
8. 伊斯兰园林中常用十字形水渠，来源于《古兰经》中所述的四条河流（ ）。
- A. 天河、乳河、蜜河、酒河 B. 酒河、乳河、蜜河、盐河
C. 幼发拉底河、印度河、尼罗河、恒河 D. 酒河、乳河、蜜河、水河
9. 独乐园是（ ）的私园。
- A. 裴度 B. 董俨 C. 司马光 D. 王拱辰
- 10.（ ）出现了以叠石为业的“山匠”“花园子”。
- A. 魏晋 B. 唐代 C. 宋代 D. 元

四、简答题（共 25 分，每题 5 分）

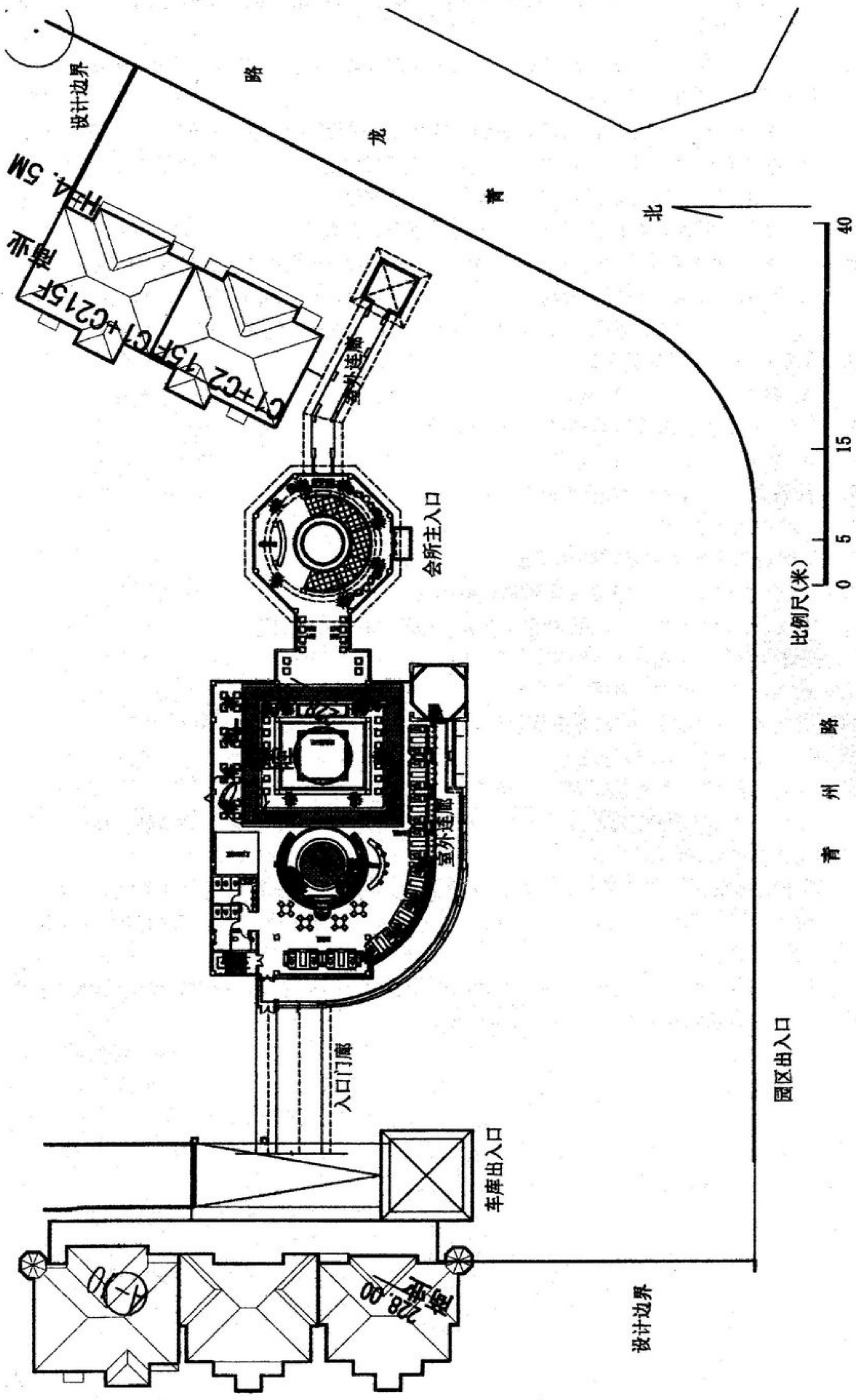
1. 古希腊园林的特征
2. 举例说明宋代洛阳私家园林特征
3. “一池三山”对于中国古典园林风格的影响
4. “秋水共长天一色”产生的原理及在园林规划设计中的应用
5. 简述圆明园西洋楼造园特点

五、论述题（共 20 分，每题 10 分）

1. 文艺复兴意大利台地园的演变过程及特征
2. 中国古典园林的总体特征

六、综合分析题（共 60 分）

1. 绘余荫山房平面图，标注 5 处主要建筑名称、位置；分析其总体布局特征及造园手法。（20 分）
2. 根据给出条件，完成某欧式风格住宅项目入口及业主会所前景观设计。（40 分）
设计范围：车库出入口、入口门廊、室外连廊、商业建筑以南，青州路、青龙路以北，设计边界以内。
设计内容：景观设计平面草图；利用 10 种以上北方地区常用植物，完成植物种植设计；绘制主要景观效果草图；编写设计说明。



H=4.5M
 商业

C1+C2
 13F
 C1+C2
 215F

228.00
 228.00

入口门廊

车库出入口

园区出入口

设计边界

比例尺(米)

青州路

北

路

龙

青

设计边界