

2010 年硕士研究生入学试题

科目代码: 702

科目名称: 专业理论

A 卷

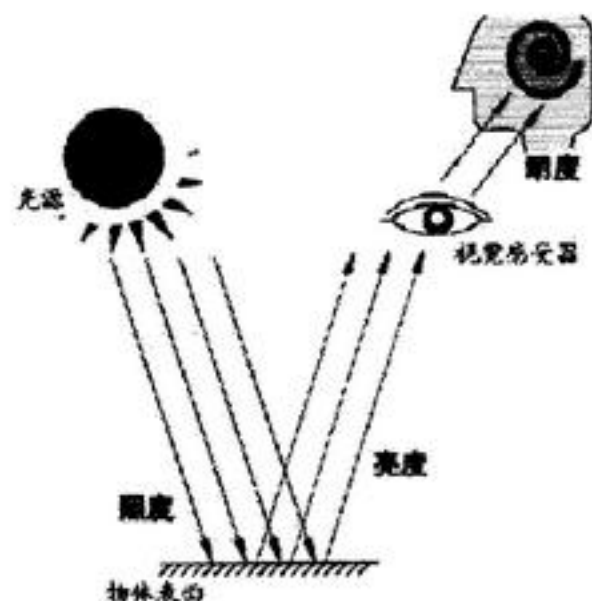
共 5 页

第 1 页

注意: 考生不得在此题签上做答案, 否则无效!

第一部分 01 工业设计及理论方向选答题 (总分 150 分)

- 1、绘出维也纳咖啡馆椅 (即托勒第 14 号椅), 并说明其设计特点。(10 分)
- 2、后现代主义设计思想的核心特征是什么? 其思想对继承传统文化提供了哪些启示。(10 分)
- 3、你认为老年人用品设计应考虑哪些感知觉及行为能力特点?(10 分)
- 4、请解释右图, 并展开说明: 在光环境中, 照度、亮度等光测量要素是如何影响光环境质量的?(10 分)
- 5、结合我国汽车业的现状, 谈谈发源于美国的商业设计思想-“有计划废止制”。(15 分)
- 6、从绿色设计角度谈, 为什么说“小就是美, 少就是多”。(15 分)
- 7、结合产品实例, 解释人体尺寸应用原则中的极限设计原则、可调性设计原则、动态设计原则、非“平均人”设计原则。(15 分)
- 8、试述如何在剪刀设计中考虑人体测量知识及生理施力特点。(15 分)
- 9、简述包豪斯的设计教育思想。并结合你的本科学习历程, 试着谈谈包豪斯的教育理念在我国现代设计教育中的意义。(25 分)
- 10、运用人机工学知识, 分析汉斯维纳设计的“椅”(the chair), 并给出你认为符合人机学要求的参考尺寸 (长、宽、高及座面尺寸等)。(25 分)



第三部分: 04 服饰设计及理论方向选答题 (总分 150 分)

一. 解释下列名词 (每题 6 分, 共 30 分)

1. 朝服
2. 屨人
3. 拉夫领
4. 变异设计思维
5. 立裁法

二. 简答下列问题 (每题 15 分, 共 60 分)

1. 简答中国与西方在礼服设计中常采用的装饰手法
2. 简答影响服装廓形设计的其它因素
3. 简答清代男子三个阶层着装特色
4. 简答冕服十二章纹图案 15

三. 视角与分析 (共 60 分)

1. 见图 A, 服饰是什么时期什么人穿的服装, 特点如何? (本题, 10 分)



图 A



图 B

2. 见图 B, 点评该款服装的款式、色彩、材料等特色 (本题, 10 分)
3. 谈谈你对服装“无理设计思维”的看法 (字数不限) (本题, 20 分)
4. 评论当代大学生着装的看法 (200 字左右) (本题, 20 分)

第四部分: 05 动画与数字媒体艺术方向选答题 (总分 150 分)

一、简答 (80 分)

1. 简述动画制作上的夸张手法有哪些。(10 分)
2. 根据现有动画片的情况, 简述动画片的大致分类有哪些。(10 分)
3. 简述动画发展的几个时期。(10 分)
4. 简述黏土动画片的特点。(10 分)
5. 简述数字媒体艺术的概念和本质。(10 分)
6. 简述数字媒体艺术涉及的领域包括哪些。(10 分)
7. 简述电子出版物有哪些表现形式, 其特点有哪些。(10 分)
8. 简述网页设计和在线媒体设计的具体设计原则。(10 分)

二、论述 (70 分)

1. 论述如何理解动画中的科学性。(35 分)
2. 试举例说明“数字媒体艺术”在不同视觉艺术(设计)领域的应用。(35 分)

第五部分: 06 设计表现技法方向选答题 (总分 150 分)

一、名词解释 (40 分)

1. 唐三彩 (10 分)
2. 扬州画派 (10 分)
3. 罗可可艺术 (10 分)
4. 浪漫主义美术 (10 分)

二、简答 (50 分)

1. 简述“六法论”的提出者及主要内容。(12 分)
2. 简述宋代院体画的基本特征。(12 分)
3. 简述埃及古王国时期浮雕壁画的特点。(12 分)
4. 简述巴洛克艺术的风格特点。(14 分)

三、论述 (60 分)

1. 两宋时期出现了哪些具有影响的文人士大夫画家? 结合作品与艺术主张谈谈对宋代文人画发展的基本面貌的认识。(30 分)
2. 试例举你所熟知的西方现代美术流派, 并谈谈你对这个流派的艺术风格及代表人物的理解。(30 分)