

辽宁大学 2004 年
攻读硕士学位研究生入学考试试题

招生专业: 广播电视艺术学

考试科目: 文艺学综合

试题种类: A、B 卷

考试时间: 1 月 11 日 下午

(请将答案写在答题纸上, 写在试题纸上无效)

满分 150 分。

第一部分: 文学、艺术理论

一、名词解释 (每个 5 分, 共 30 分)

1、审美意象 2、艺术流派 3、再现 4、典型 5、通感 6、马一角

二、简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

- 1、艺术作品内容的含义。
- 2、造型艺术与实用艺术的联系与区别。
- 3、中国戏曲的程式化特征。
- 4、电视艺术独具的美学特征。

第二部分: 中国现当代文学

一、填空题 (每空 1 分, 共 10 分)

- 1、新文化运动倡导以 _____ 和 _____ 为旗帜。
- 2、正式举起文学革命大旗的代表人物是 _____。
- 3、胡适的新诗集是《 _____ 》。
- 4、钱钟书的被认为可与《儒林外史》、《镜花缘》等古典名著同垂不朽的小说是《 _____ 》。
- 5、《组织部来了个年轻人》的作者是 _____。
- 6、短篇小说《登记》的作者是 _____。
- 7、建国后第一部以知识分子的成长史为题材的长篇小说是《 _____ 》。
- 8、散文集《随想录》的作者是 _____。
- 9、散文《秦腔》中的秦腔是 _____ 省的地方戏曲。

二、名词解释 (每个 5 分, 共 10 分)

- 1、《摩罗诗力说》
- 2、东北作家群

三、简答题 (每题 10 分, 共 20 分)

- 1、为什么说郭沫若的《女神》是一部充满浪漫主义色彩的作品?
- 2、李大钊《什么是新文学》的基本主张。

四、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

- 1、《呐喊》、《彷徨》在现代文学史上的地位。
- 2、结合作品实际, 论述《红旗谱》的民族风格。