

## 2008 年辽宁大学文学史考研试题

### 一,名词

- 1,夸父
- 2,“赋比兴”
- 3,“建安七子”
- 4,《九歌》
- 5,“永州八记”
- 6,柳三变
- 7,“关王白马”
- 8,台阁体
- 9,梅村体
- 10,诗界革命

### 二,简答

- 1,简论孟子散文的浩然之气
- 2,以《李将军列传》为例,论述《史记》人物形象塑造的成就
- 3,李商隐无题诗的艺术成就
- 4,简述苏轼“以诗为词”的艺术手法
- 5,简述元杂剧衰微的原因
- 6,简述“三言”“二拍”“无奇之所以为奇”的艺术取向

### 三,论述

- 1,举例分析李白与杜甫艺术个性的异同
- 2,以黛玉宝钗为例,分析《红楼梦》在塑造人物上的突破

## 2008 年辽宁大学文艺理论考研试题

- 1,阐释你对文学的审美意识形态性质的理解。20
- 2,文学艺术和科学认识所反映的具体生活有何不同?20
- 3,以文学实例说明象征文学的基本特征。20
- 4,阐述你对风格与创作个性的关系的看法。20
- 5,你怎么理解文学消费何接受实为意识形态消费?20
- 6,怎样理解文学欣赏使艺术产品的潜能得以实现?15
- 7,现代高科技的光,电,声,像极大地提高了艺术表现的空间和能力,这是否冲击了语言艺术在整个艺术中的地位?15
- 8,概括历史上两种基本的创作方法及其特征。20