

二〇〇〇年硕士生入学考试 建筑设计原理

试题

共3页

一. 关键词填空 (每题2分, 共20分)

1. 在公共建筑中, 做为垂直交通的联系手段, 常用的有()等形式。
2. 在公共建筑室内空间处理中, 有一个尺度的问题, 所谓空间的尺度, 就是人们()等感觉上的量度问题。
3. 空间序列的处理, 涉及的问题是多方面的, 有(), 也有(), 同时还有()。
4. 各种类型的公共建筑所要求的室外场地(包括道路)一般可划分为()几种形式。
5. 当建筑空间需要表现严肃、隆重的气氛时, 常选择()空间形式, 当需要表现活泼、开朗、轻松气氛时, 常选择()空间形式。
6. 一般地, 公共建筑中采用的空间结构有()几种具体结构形式。
7. 城市设计的概念就是()。
8. 城市设计理论中, 城市形象的五要素是()。
9. 外部空间的亲切尺度最大不超过()米。
10. 在你阅读过的设计理论书籍中, 最受影响的是《 》, 这本书论述的是()。

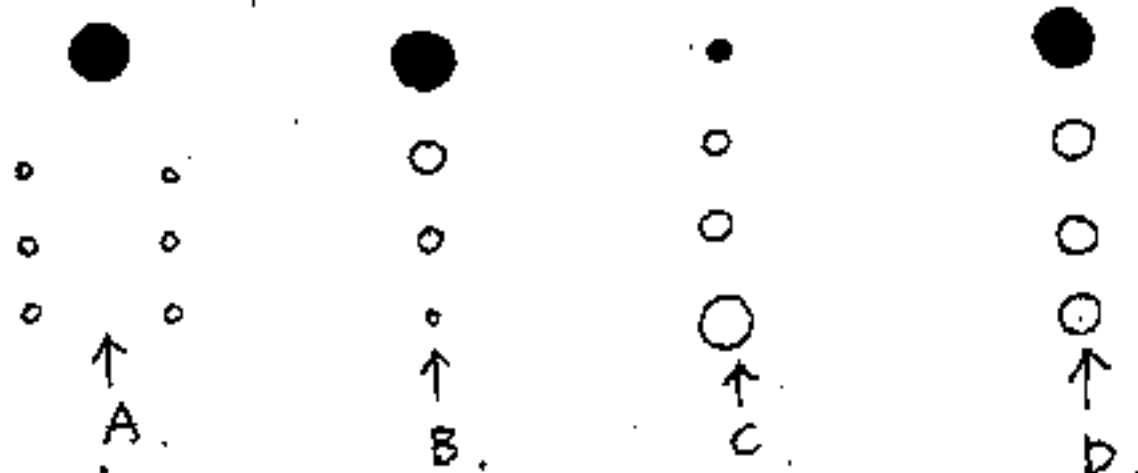
二. 选择题 (每空只选一个最恰当的答案, 每题 3 分, 共 30 分).

- 公共建筑的交通联系空间一般分为三种基本形式, 以下哪一种除外? ()
A. 水平交通空间. B. 垂直交通空间. C. 过渡交通空间. D. 枢纽交通空间.
- 景观层次可分为远景、中景、近景, 视觉主体或目标通常设在 ().
A. 远景. B. 中景. C. 近景.
- 某住宅小区占地 12000 平方米, 规划建设住宅 11000 平方米, 公建 3000 平方米, 广场及道路用地 2000 平方米, 该小区的容积率 ().
A. 1.17. B. 0.92. C. 1.1. D. 1.4
- 空间的围合感主要取决于 ().
a. 平凸的围合. b. 绝对的高度.
c. 合适的高度与距离比.
A. a+b. B. a+c. C. b+c
- 为使六层建筑的屋顶部形象呈半球状, 该部分的立面形状应为 ().
A. 抛物线形. B. 半圆形. C. 弧形. D. 3/4 圆形.
- 在协调和统一环境的手法中, 下列哪种是较差的 ().
A. 设置轴线. B. 几何化. C. 设置小品. D. 增加色彩.
- 使点形冲淡的做法哪一个是错误的 ().
A. 加大对比. B. 增加点数. C. 减小对比. D. 加大点的尺寸.

8. 下列哪项不是构图原理的主要内容 ()。

- A. 统一与变化. B. 对比与微差. C. 比例与尺模. D. 材料与质感

9. 在主题的引导中, 下列图示哪一个最强烈 ()。



10. 空间从三维观念发展到时空观念是在 ()。

- A. 文艺复兴时期. B. 本世纪初. C. 本世纪五十年代. D. 上世纪

三. 简答题: (30分, 每题10分)

1. 公共建筑群所形成的中心在室外空间环境上的基本原则?
2. 在构图处理和景观设计中, 如何强调重点?
3. 住宅设计中, 起居室(客厅)的设计要点有哪些?

四. 论述题: (20分)

新建建筑如何与原有建筑和环境协调? 有哪些手法和应该考虑的因素, 举例说明并附图示。