

大连理工大学二〇〇五年硕士生入学考试

第 1 页

《 建筑设计理论综合 》 试题

共 4 页

注: 答题必须注明题号答在答题纸上, 否则试卷作废!

中国建筑史部分 (50 分) 第一部分

一、选择题 (每空 2 分, 共 14 分)

1. 被称为“中国第一四合院”的最早的四合院遗址是
 A 河南偃师二里头宫殿遗址 B 浙江余姚河姆渡遗址
 C 临潼姜寨遗址 D 陕西岐山凤雏村遗址
2. 历代帝王陵墓中“因山为穴”的是
 A 明代 B 唐代 C 宋代 D 元代
3. 宋代的建筑方面的重要术书是
 A 《营造法原》 B 《营造法式》 C 《鲁班正式》 D 《园冶》
4. 《清明上河图》描绘的是哪个朝代的哪个城市
 A 南宋临安 B 北宋汴梁 C 唐长安 D 元大都
5. 清式大式木作以什么为标准确定各部大木构件尺寸
 A 材 B 斗口 C 柱高 D 斗拱尺寸
6. “三间四耳”是哪地民居的布局方式
 A 山西民居 B 江南“四水归堂” C 云南一颗印 D 北京四合院
7. 中国营造学社的创始人是
 A 梁思成、刘敦桢 B 单士元 C 朱啟铃 D 罗哲文

二、名词解释 (每题 4 分, 共 16 分)

1. 里坊制
2. 梭柱
3. 旋子彩画
4. 藻井

三、画图题 (每题 5 分, 共 10 分)

1. 山西五台山佛光寺平、立面图
2. 北京天坛总平面图

四、论述题 (10 分)

唐代建筑的主要成就和特点, 并绘制一座唐代建筑平、立面简图。

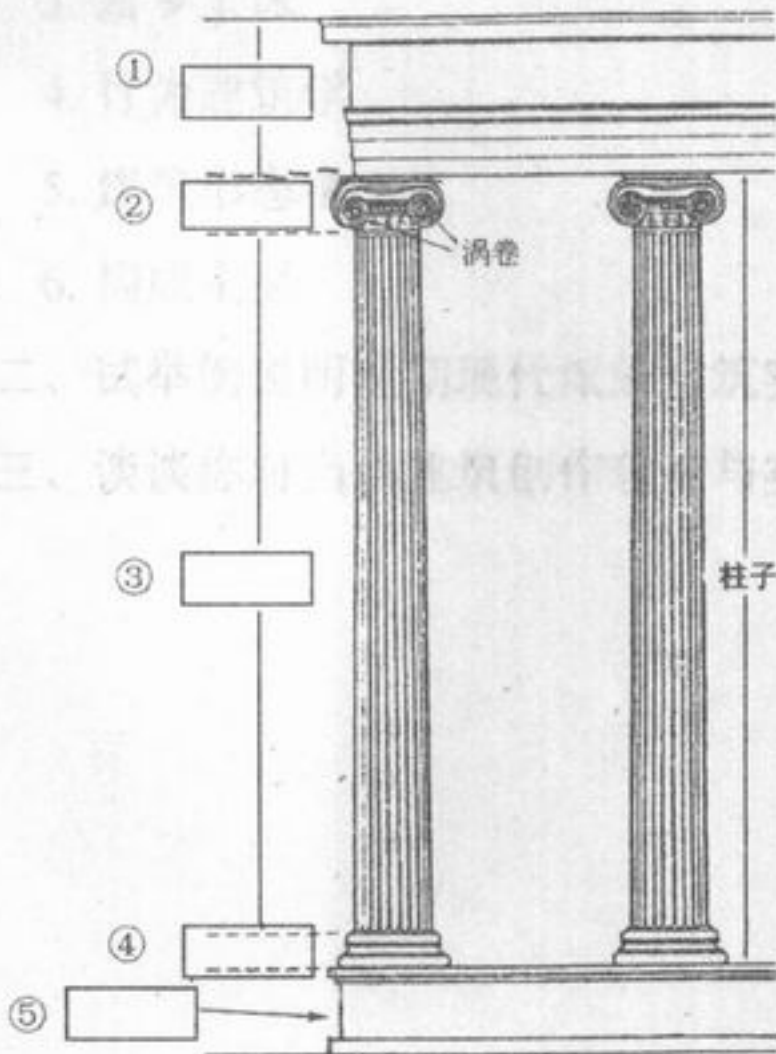
第二部分

第三部分

《外国建筑史》 建筑名词的概念 (每题 5 分, 共 30 分)

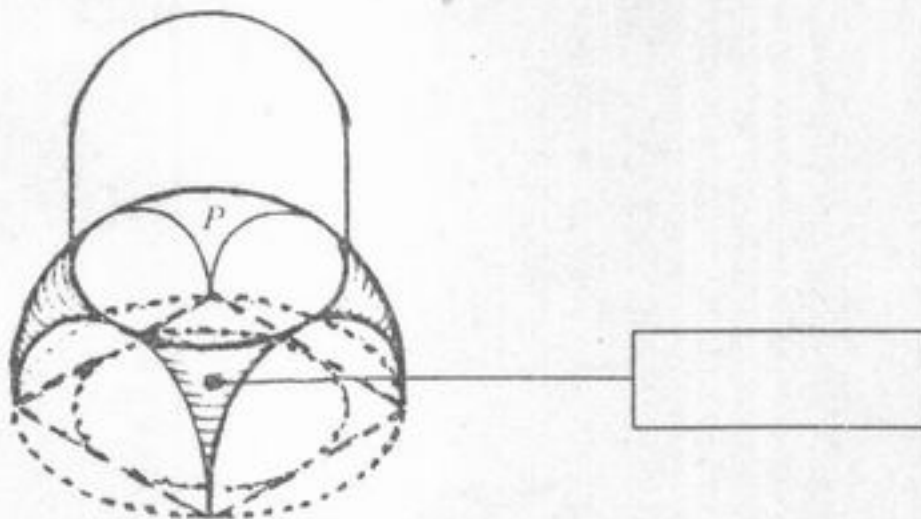
一、填空题(25 分):

1. 请将下图中各部分名称填写在方块空格内。



爱奥尼柱式

2. 指出下图中所示的建筑构件名称: _____。



3. 哥特建筑的结构特点是:

- ①. _____;
- ②. _____;
- ③. _____。

4. 佛罗伦萨的巴齐礼拜堂是由_____设计的, 他精通机械、铸工, 是杰出的雕刻家、画家和工艺家, 他的设计还有_____。

5. 路易 14 时期的 1671 年成立了巴黎建筑学院, 其所奉行的古典主义建筑理论是建立在以培根和霍布士为代表的_____和以笛卡尔为代表的_____的哲学基础之上。

6. 18 世纪下半叶到 19 世纪上半叶, 欧洲先后经历了 3 种复古主义思潮, 它们分别是: _____、_____和_____。

7. 公元前 3000 纪中叶, 在尼罗河三角洲顶部的孟菲斯建造了古埃及第四王朝三位皇帝的三座相邻的大金字塔, 形成完整的群体, 称为_____, 三座金字塔的造型均为_____。

8. 伊斯兰建筑的装饰有两大类, 一类是_____, 一类是_____。

9. 印度佛教建筑窣堵波是_____造型的建筑物, 和世界各地早期的坟墓形制一样, 它脱胎于_____。

10. 日本古代神社正殿是长方形的或正方形的, 木梁架, 两坡顶, 悬山造。正脊横向放置着一排圆木叫_____, 脊的两端各有一对方木, 顺屋面两侧挑起形成交叉, 叫做_____。

二、简答题(25 分):

1. 新地域主义倾向的主要内容
2. 举例说明赖特有机建筑理论的基本思想
3. 画图简析玛丽亚别墅的建筑设计特点
4. 包豪斯设计教学的基本方针
5. 画图简述巴塞罗那德国馆的设计思想

第三部分

一、简述下列建筑名词的概念（每题 5 分，共 30 分）

1. 新古典主义
2. 隐喻主义
3. 新乡土派
4. 行为建筑学
5. 建筑形态学
6. 构成主义

二、试举例说明晚期现代派的建筑实践。（8 分）

三、谈谈你对当代建筑创作理论与实践的认识。（12 分）