

## 2013 年大连理工大学 618 文学基础知识考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友逐安 提供

### 一、名词解释 (35 分)

- 1 鲧禹治水 (先秦)
- 2 建安风骨 (魏晋)
- 3 韩孟诗派 (唐)
- 4 辛派词人 (宋)
- 5 临川四梦 (明)
- 6 《骆驼祥子》 (现代)
- 7 先锋文学 (当代)
- 8 期待视野
- 9 文学意境的特征
- 10 索福克勒斯
- 11 《堂吉珂德》

### 二、简答题 (71 分)

- 1 先秦叙事散文对后世小说的影响
- 2 《三国演义》是如何刻画人物的
- 3 现实性文学 (“三种文学类型” 是去年论述题之一)
- 4 文学风格中的刚健与柔婉

5 闻一多诗歌之美

6 （不记得了，甚至不记得是哪部分--）

7 高乃依与《熙德》

8 《红与黑》故事梗概与艺术特色（去年考过原题）

三、论述题（44 分）

1 杜甫诗歌成就 （16 分）

2 典型环境中的典型人物 （15 分）

3 新写实小说的特征 （13 分）

今年是大工第二年考文学基础知识，试题分布比较稳定：

总体来说【古史>文论>外史>现当史】，总特征是出【基础题】。

【古代文学史】去年考了楚辞、李白、红楼，今年考杜甫、三国，就不难看出其重点在于每个朝代最重要的几个作家或者作品上。（后面会附上重点）

【文学理论】也比较稳定，看好课后题基本 OK。

（其实课后题也挺多的，私以为复习文论最重要的是理清脉络，最好做个大纲。）

【外国文学史】的名词解释出题比较另辟蹊径，不考流派什么的，而是考【人物/作品】，两年皆是如此，所以在复习时要把重要的作家及其作品当做名词解释自己总结一下（尤其是目录中那些）。其简答题偏好陈述作品梗概，如去年的《复活》、今年的《熙德》，所以一定要把每个故事讲的什么搞清楚，尤其是要记住人名！（我会告诉你《熙德》的人名儿我一个都没记住，用 ABCD 代替的么 ORZ……）

【现当代文学史】现代部分一个名词解释一个简答，当代也是，所以千万不能轻当代而重现代~（出题重点是课本中的排比段，也就是课本中有明确总结标

记的、分成一条一条的各种特征神马的，如去年的徐志摩诗歌特色、今年的新写实小说，看看这俩题的答案就能明白我的意思了。）

好吧，关于文学部分的复习，切记打好基础，鉴于一份题要考四科的知识，所以考深层内容或者主观题的几率很小，抓好课本里的重中之重就很不错了。下面列一下古代文学的重点，按朝代来：

先秦：诗经、楚辞（去年）、离骚、左传

秦汉：史记、古诗十九首、乐府诗（去年考《吕氏春秋》名词解释）

魏晋：建安风骨（今年）、三曹、太康文学、陶渊明

南北朝：（一般看看吧，去年考了个永明体，这部分名词解释都挺重要的）

唐：李白（去年）、杜甫（今年）、白居易、王孟、韩柳古文

宋：苏轼（重点!!）、柳永、李清照、辛弃疾（去年）

元：关汉卿、西厢记、琵琶记（尚未涉及）

明：三国（今年）、水浒、金瓶、西游、牡丹亭

清：聊斋、儒林、红楼（去年）、桃花扇、长生殿

近代都木有考~

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。