

河北大学 2005 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: A

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
新闻学传播学		文史综合	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

(A)

一、填空: (每题 1 分, 共 15 分。)

1. 《庄子》的文章“十九”是 (寓言)。
2. 作为文人表情达意的五言古诗产生于 () 时代。
3. 梁、陈时代风靡的诗体是 (宫体诗)。
4. 小李杜是指李商隐和 (杜牧)。
5. 宋初的词作受其前 (晚唐) 时代词作的影响。
6. 元代戏曲有杂剧和 (散曲)。
7. 明清戏曲, 杂剧之外者称 (南戏传奇), 如汤显祖的作品。
8. 《聊斋志异》的作者蒲松龄是 (清) 代的人。
9. 东晋时代有一位画家说: “传神写照, 妙在阿睹之中。”他是 (顾恺之)。
10. 河北故地出过一位在古代颇著名的数学家, 他是 (祖冲之)。
11. “语丝”派的核心作家是鲁迅和 (周作人)。
12. “京派”作家群的理论代表是 () 和沈从文。
13. 小说集《都市风景线》是 () 的作品。
14. 沙汀的长篇小说“三记”是指《淘金记》、《困兽记》和 (《 》)。

河北大学 2005 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: A

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
新闻学传播学		文艺综合	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

15、路翎的长篇代表作是 ()。

二、指出下列诗句中的修辞手法: (每题 1 分, 共 10 分。)

.....1、桃之夭夭, 灼灼其华。

2、桑之未落, 其叶渥若。

3、余既滋兰之九畹兮, 又树蕙之百亩。

4、潜虬媚幽姿, 飞鸿响远音。

5、周公吐脯, 天下归心。

.....6、唯有孤明月, 犹能送远人。

7、溯洄从之, 道阻且长。溯游从之, 宛在水中央。

8、卒骨肉情, 能不怀苦辛, 苦辛何虑思, 天命与我违。

9、大江不应满, 是奴泪成许。

10、春蚕不应老, 昼夜长怀丝。

三、解释带下划线的词语, 根据该文回答问题: (解释 5 分, 回答问题 5 分。共 10 分。)

卷别: A

特别说明：答案一律答在答题纸上，答在本试卷纸上无效。

1、蔡邕在文中的身份是什么？

2、其前他的身份又是什么？

3. 哪些词语透露了其中信息？全部找出。

4、王智最后对邕是何种态度？为什么？

5、蔡邕处理此事的根本原因何在？

四、解释名词：（每题 5 分，共 20 分。）

九章； 近体诗； 黄花岗七十二烈士； 鸳鸯蝴蝶——礼拜六派

五、简答如下问题：（每题 5 分，共 25 分。）

1、屈原的重要作品有哪些？

2、试举出明代传奇的二部重要作品（不举汤显祖的作品。）。

河北大学 2005 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: A

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
新闻学 传播学		文艺综合	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

3、从汉初历两汉至于汉末各是何种思想居最重要的地位?

汉初: 黄老; 汉末: 儒家

4、列出郭沫若抗战时期写的历史剧作品。

《屈原》、《虎符》、《棠棣之花》、《南唐》

5、继《新青年》开辟“随感录”之后, 还有谁主持的什么刊物开辟了“随感录”

《新潮》 陈独秀

六、论述: (每题 10 分, 共 20 分。)

1、陶渊明的田园诗平淡自然却韵味隽永, 试以事、景、情、理四个因素简要说明。

事: 归隐 景: 田园 情: 闲适 理: 哲理

2、苏轼词成就很高, 有重大开拓, 试为说明之。

七、作文 (50 分。)

题目 媒介与人文精神