

# 河北大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷

卷别：B

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
艺术学 050401	艺术学专业各方向	美学 421	

特别声明：答案一律答在答题纸上，答在本试卷纸上无效。

## 一、名词和命题解释（每题 10 分，共 30 分）

- 1、同形同构
- 2、荒诞
- 3、日常生活的审美化

## 二、简答（每题 20 分，共 60 分）

- 1、“美是什么”和“什么是美的”的区别。
- 2、审美对象的基本性质。
- 3、审美需要及其作用。

## 三、论述（每题 30 分，共 60 分）

- 1、审美和巫术的关系。
- 2、分析下面一段话的美学思想。

从鞋具磨损的内部那黑洞洞的敞口中，凝聚着劳动步履的艰辛。这硬梆梆、沉甸甸的破旧农鞋里，聚积着寒风料峭中迈动在一望无际的永远单调的田垄上的步履的坚韧和滞缓。鞋皮上粘着湿润而肥沃的泥土。暮色降临，这双鞋底在田野小径上踽踽而行。在这鞋具里，回响着大地无声的召唤，显示着大地对成熟的谷物的宁静的馈赠，表征着大地在冬闲的荒芜田野里朦胧的冬冥。这器具浸透着对面包的隐靠性的无怨无艾的焦虑，以及那战胜了贫困的无言的喜悦，隐含着分娩阵痛时的哆嗦，死亡逼近时的战栗。

本试题共 1 页，此页是第 1 页。