

河北大学 2006 年博士研究生入学考试试题

(类别: B)

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
中國古代文學	詞曲	文言基礎	2006.3.18

1. 閱讀下面兩篇文章，並予以標點斷句。(4%)

寫出兩者在文學概念、創作主張上的異同。

要求用文言，限 400 字——700 字。(60%)

2. 以往有無詩詞作品，請寫出集名或抄錄一二首。(參考分)

王臺新詠集序

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆撰

夫凌雲臺日由余之所未窺千門萬戶張衡之所
曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中王樹以珊瑚
作枝珠簾以玳瑁爲柙其中有麗人焉其人五陵
豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有潁川新
市河間觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏無不
推其細腰衛國佳人俱言訝其纖手閱詩敦禮豈
東鄰之自媒婉約風流異西施之被教弟兄協律
少小學歌長生河陽由來能舞琵琶新曲無待石

鍾潘雅

序

崇篴篴雜引非關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫瑟
秦女至若寵聞長樂陳后知而不平盡出天仙閣
氏覽而遙妬至如東鄰巧笑來侍寢於更衣西子
微嚔得橫陳於甲帳陪遊駁娉騁纖腰於結風長
樂鶯鶯奏新聲於度曲粧鳴蟬之薄髻照墮馬之
垂鬟反插金鈿橫抽瑤樹南都石黛最發雙蛾北
地燕支偏開兩靨亦有嶺上仙重分九魏帝腰中
寶鳳授盾軒轅金星將娑女爭華鬋月與姮娥競
爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王
之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺

無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天時
開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦琉璃硯匣終
日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非唯芍藥
之花新製連篇寧止葡萄之樹九日登高時有緣
情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼
其才情也如此既而椒宮宛轉柘觀陰岑絳鶴晨
嚴銅蠶畫靜三星未夕不事懷衾五日猶除誰能
理曲優遊少託寂寞多閒厭長樂之疎鍾勞中宮
之緩箭纖腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶
風之織錦雖復投壺王女爲歡盡於百嬌爭博齊
鍾瑤築

姬心賞窮於六箸無怡神於暇景唯屬意於新詩
庶得代彼皐蘇蠲茲愁疾但往世名篇當今巧製
分諸麟閣散在鴻都都不籍篇章無由披覽於是然
暗暝寫弄筆晨書選錄艷歌凡爲十卷曾無參於
雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗
以金箱裝之瑤軸三臺妙迹龍伸螭屈之書五色
花牋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟
惡生香聊防羽陵之靈靈飛太甲高擲王函鴻烈
仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲旣終朱鳥窓
前新粧已竟方當開茲縹帙散此緇繩永對翫於

第4頁

書幃長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難
習實專黃老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情
窮於魯殿東儲甲觀流詠止於洞簫變彼諸姬聊
同棄日猗歟彤管無或譏焉

元始眇觀玄風冬火具舉之時茹毛飲血之世賢良濟斯
本作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之
政由是又籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天
下文之時義遠矣哉若夫樞輪爲大略之始大輅有椎輪之質
增米爲積水所成積水曾微增米之寡創或基踵其事而增華變
其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之
曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六
曰頌至於今之作者興乎古書古詩之體今則全取賦名而朱表
之於前實馬繼之於末自茲以降源流星繁述邑居則有憑虛以
是之作戒啟遊則有長楊羽獵之制著其紀一事詠一物風騷
木之思魚鼈禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含
廢繫君罪從流臣進逆耳深患遠慮遂放湘南耿介之意慨傷憂
鬱之懷所願臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之客騷人之文自茲
而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之
道者桑間濮上亡國之音表故風雅之道鑒然可觀自炎漢中葉
厥塗漸異述傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別
矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以遊揚德
業褒讚成功吉甫有穆若之談李公有至矣之數舒布爲詩既言
如彼總成爲頌又亦若此大則箴興於補闕戒出於弼匡論則初
理精微銘則序事清潤美終則諫發圖像則贊興又詔誥教命之
流表奏牋記之列書書符檄之品中祭悲哀之作客指事之制
三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出

用此並爲人早之娛補綴不同俱爲悅目之概作者之致其至備
矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文園泛覽辭林未嘗不心遊目想
樓閣愔愔自經漢以來珍焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子
則名溢於縹緲飛文染翰則卷盈乎綳帙門非略其蕪穢集其清
英益欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書黃日俱懸鬼
神爭與孝敬之流式人倫之師友豈可重以爲重原之剪截若莊
之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所擬又只略
諸君賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之請辨士之端冰壅壅金
相王振所謂坐狙丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國諸侯
之發八難出遊之時六奇蓋乃事美一時而流千載慨曰商周勿
出十史其期之流文亦繁博雖傳之簡牘而事畢篇登人之所集
亦所不暇至於記事之史繁年之事所以褒貶是非紀別異同方
之篇翰亦已不同若其贊頌之綜緝辭末序述之錯比文華事出
於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而奏之遠目周室迄于三代爲
凡文之體各以彙聚詩賦體既不二又以類分類分之由各以
時代相次