

3013-2

## 河北大学 2008 年博士研究生入学考试试题

(套别: B)

学科、专业	研究方向	考试科目	备注
中国古代文学	魏晋南北朝隋唐文学	文言基础	
<p>夫情動而言形理發而文見蓋沿隱以至顯因內而符外者也然才有庸雋氣有剛柔學有淺深習有雅鄭並情性所燦陶染所凝是以筆區雲譎文苑波詭者矣故辭理庸雋莫能翻其才風趣剛柔寧或改其氣事義淺深未聞乖其學體式雅鄭鮮有反其習各師成心其異如面若總其歸塗則數窮八體一曰典雅二曰遠奧三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯麗七曰新奇八曰輕靡典雅者鎔式經誥方軌儒門者也遠奧者馥采典文經理玄宗者也精約者覈字省句剖析毫釐者也顯附者辭直義暢切理厭心者也繁縟者博喻醴采煒燁枝派者也壯麗者高論宏裁卓爍異采者也新奇者擯古競今危側趣詭者也輕靡者浮文弱植縹緲附俗者也故雅與奇反奧與顯殊繁與約舛壯與輕乖文辭根葉苑囿其中矣若夫八體屢遷功以學成才力居中肇自血氣氣以實志志以定言吐納英華莫非情性是以賈生俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而辭溢子雲沉寂故志隱而味深子政簡易故趣昭而事博孟堅雅懿故裁密而思靡平子淹通故慮周而藻密仲宣躁競故穎出而才果公幹氣褊故言壯而情駭嗣宗倜儻故響逸而調遠叔夜雋俠故興高而采烈安仁輕敏故鋒發而韻流士衡矜重故情繁而辭隱觸類以推表裏必符豈非自然之恒資才氣之大略哉夫才有天資學慎始習斫梓染絲功在初化器成彩定難可翻移故童子雕琢必先雅制沿根討葉思轉自圓八體雖殊會通合數得其環中則輻輳相成故宜摹體以定習因性以練才文之司南用此道也 贊曰才性異區文體繁詭辭為肌膚志實骨髓雅麗黼黻淫巧朱紫習亦凝真功沿漸靡</p>			