

616  
河北大学 2009 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [ A ]

适用专业	考试科目	考试时间
美术学	中外美术史	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、填空题 (共 60 分, 每空 2 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、唐代画家王维以诗入画创“\_\_\_\_\_”山水, 书写文人情怀。王洽画松石山水则癫狂放, 创“\_\_\_\_\_”之法。
- 2、五代时期的画家创造了北方重峦峻岭和江南的秀丽风光, 北方以\_\_\_\_、\_\_\_\_为代表, 南方以\_\_\_\_、\_\_\_\_为代表, 形成两种不同的风格和画派。
- 3、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_是北宋书法的代表人物, 史称“宋四家”。
- 4、元代画家赵孟頫在艺术上提倡 (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_。
- 5、“青藤白阳”指的是明代画家\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 6、“扬州八怪”大致分三类, 其中一类是丢官后来扬州卖画为生的文人, 如\_\_\_\_、\_\_\_\_等人。
- 7、“借古以开今”是清代画家\_\_\_\_\_在其《\_\_\_\_\_》一书中提出的。
- 8、近代“岭南画派”在艺术上主张“\_\_\_\_\_”。
- 9、巴黎圣母院是著名的\_\_\_\_\_式建筑之一。
- 10、文艺复兴时期的意大利美术在技法上的两大成就是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 11、《教皇英诺森十世肖像》是大师\_\_\_\_\_代表作之一。《裸体的马哈》是大师\_\_\_\_\_代表作之一。
- 12、在俄罗斯“巡回展览画派”中, 以历史画创作著称, 体现了巡回画派最高原则的画家是\_\_\_\_\_。
- 13、超现实主义社团是从达达社团内部分化出来的。其代表人物主要有\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_等。
- 14、现实主义, 特别是美术中现实主义在西方文论中有不同解释。我们认为 20 世纪以来真正现实主义具备两方面品格。一是在内容上关注\_\_\_\_, 在语言上基本上是\_\_\_\_\_。

二、名词解释 (共 20 分, 每题 5 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、雪个    2、《画禅室随笔》    3、新印象派    4、构成主义

三、简答题 (共 30 分, 每题 15 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、元代画风转变主要表现在哪些方面?
- 2、简述后现代主义美术的基本特征。

四、论述题 (共 40 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、结合所学知识比较分析“三远法”和西方“焦点透视”。