

613
河北大学 2009 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [A]

适用专业	考试科目	考试时间
新闻学、传播学	文史综合	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、填空题 (共 12 分, 每题 1 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1. 先秦历史散文中, 《_____》是我国最早的一部国别史。
2. “古诗十九首”代表汉末文人_____言诗的最高成就。
3. 南朝民歌主要有_____和西曲两类, 二者产生之地不同, 故其音节与歌唱方式有所差异。
4. 以“孤篇压倒全唐”的诗章《春江花月夜》, 其作者是_____。
5. 唐代在六朝志怪小说和杂史杂传基础上, 出现了新的文学体裁——_____。
6. 后蜀赵崇祚选编的《_____》是最早的文人词总集。
7. “楼船夜雪瓜洲渡, 铁马秋风大散关”出自_____的《书愤》。
8. 现存唯一完整的诸宫调作品是董解元所作《_____》。
9. 《单刀会》是元杂剧作家_____的代表作。 叔卿
10. 明成祖时期所编纂的一部综合性大型类书是_____。
11. 我国文学史上第一部文人独立创作的白话长篇小说是《_____》。
12. 清代影响最大的散文派别是_____。

二、判断正误题 (共 10 分, 每题 2 分。正确打“√”, 错误打“×”。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1. “楚辞”是以楚地的乐调、语言、名物创作的诗歌样式, 它为汉代赋体文学的产生创造了条件。
2. 佛教对唐代文学的影响之一, 是它直接拓宽了文学的体裁, 出现了俗讲和变文。
3. 宋代诗文革新运动本质上是针对五代文风和西昆体的, 其倡导者是欧阳修与王安石。
4. 元代文学最为突出、鲜明的审美情趣是自然酣畅。
5. 清代诗坛沈德潜论诗主格调说, 翁方纲论诗倡肌理说。

三、古文阅读题（共 10 分，每题 1 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

徐渭，字文长，为山阴诸生，声名籍甚。薛公蕙校越时，奇其才，有国士之目。然数奇，屡试辄蹶。中丞胡公宗宪闻之，客诸幕。文长每见，则葛衣乌巾，纵谈天下事，胡公大喜。是时公督数边兵，威振东南，介胄之士，膝语蛇行，不敢举头，而文长以部下一诸生傲之，议者方之刘真长、杜少陵云。会得白鹿，属文长作表，表上，永陵（永陵，嘉靖陵墓）喜，公以是益奇之，一切疏记，皆出其手。文长自负才略，好奇计，谈兵多中，视一世事无可当意者。然竟不偶。（袁宏道《徐文长传》）

1. 声名籍甚（解释加线词）
2. 奇其才（解释加线词）
3. 膝语蛇行（解释加线词）
4. 议者方之刘真长（解释加线词）
5. 然竟不偶（解释加线词）
6. “薛公蕙”中“公”、“蕙”各指什么？（回答问题）
7. “杜少陵”指何人？（回答问题）
8. “永陵喜”一句使用何种修辞手法？（回答问题）
9. “一切疏记”中“疏记”指什么？
10. 袁宏道隶属于明代哪一文学团体？（回答问题）

四、名词解释题（共 18 分，每题 3 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| 1. 四书五经 | 2. 江湖诗派 | 3. 四大南戏 |
| 4. “孤岛”文学 | 5. 新月诗派 | 6. 文协 |

五、简答题（共 30 分，每题 5 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 简述汉赋的发展分期及其代表作家。
2. 简述白居易的诗歌主张。
3. 列举明代五部传奇作品。
4. 孙犁小说的艺术特色。
5. 曹禺《雷雨》的艺术成就
6. 《在延安文艺座谈会上的讲话》主要内容

六、论述题（共 20 分，每题 10 分）

1. 论述苏轼对词体的全面革新。
2. 论述《儒林外史》的讽刺艺术。

七、作文（50分，字数不限）

水与文明

答案写在答题纸上，写在本试卷纸上无效。