

**2010 年河北大学硕士学位研究生
入学专业课考试命题试卷**

卷别: [A]

适用专业	考试科目	考试时间
美术学	艺术概论	3 小时
<p>一、名词解释: (每题 10 分, 共 30 分)</p> <p>1、客观精神说 (本题 10 分)</p> <p>2、艺术与哲学 (本题 10 分)</p> <p>3、工艺与设计艺术 (本题 10 分)</p> <p>二、简答题: (每题 20 分, 共 60 分)</p> <p>1、简述艺术意象的物化与表现在艺术创作中的作用? (本题 20 分)</p> <p>2、简述艺术主体与客体的关系是什么? (本题 20 分)</p> <p>4、简述艺术创作的构思与意象的形成 (本题 20 分)</p> <p>三、论述题: (每题 30 分, 共 60 分)</p> <p>1、试述艺术形式组合的六大基本法则是什么? 在艺术创作的形式组合中将如何应用? (要求: 不少于 1500 字) (本题 30 分)</p> <p>(可以根据自己对美术理论与艺术理论的理解进行必要的发挥, 此题关键要把握对艺术形式组合的基本法则和特征要素, 对艺术形式组合的基本法则的特点进行分析与阐述。)</p> <p>2、浅述艺术创作主要经历的三个阶段? 以此阐述书法艺术的主要特征是什么? (要求: 不少于 500 字) (本题 30 分)</p> <p>(根据自己对美术理论与艺术理论的理解进行必要的发挥, 此题关键要把握对艺术创作主要经历的三个阶段进行解释和论述, 以此深入阐述书法艺术的主要特征及其象征性。)</p>		

本试题共 1 页, 此页是第 1 页。