

河北大学 2010 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [B]

适用专业	考试科目	考试时间
日本语言文学	综合	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

語学部分 (50 点)

問題一、次の文章を読み、後の問い合わせに答えなさい。(8 点)

日本には東京の言葉を①ドダイにした (A) があり、全国どこにでも通用する言葉として、広く使われています。けれども一方で、それぞれの地方には、その地方②トクの言葉があります。その言葉を (B) と言います。

B はその土地の③フウドや暮らしと深いつながりがあり、その土地その土地の味わいがあります。 (C)、自分が生まれ育った土地の B には、だれも強い④アイチャクを持っています。

問い合わせ 1、①~④のカタカナを漢字に書き直しなさい。(4 点)

問い合わせ 2、A、B に適当な語を書き入れなさい。(2 点)

問い合わせ 3、(C) に入る接続詞を次から選び、記号で答えなさい。(2 点)

アなぜならば イそのくせに ウしかしながら オそうして

問題二、次の各間に答えなさい。(30 点)

問い合わせ 1、A 群の用語に属するものを B 群から選び、記号で答えなさい。(16 点)

A 群 ①状態を表す副詞 a c ②程度を表す副詞 d b f i ③陳述の副詞 g e h j

B 群 a ばたばた b ちっとも c すいすい d たいへん e おそらく f すこし
g すやすや h とても

問い合わせ 2、次のうち、正しいと思うものに「O」、正しくないと思うものに「X」を付けなさい。(14 点)

- ①日本語のアクセントは「弁別的な機能」と「統語的な機能」を兼ねています。 ✓
- ②現代日本語の当用漢字は1945字である。 ✗
- ③「ね」、「さ」、「よ」は文末だけでなく、文の途中でも使われるので間投助詞に分類されることもある。 ✗
- ④「海！」は独立部だけでできている文です。 ✗
- ⑤橋本の言語過程説は明治以来の国語学の近代西洋言語学化に対する一つの批判であり、伝統的な言語研究への回帰である。 ✗
- ⑥日本語の合成語において必ずしも連濁が起こるとはかぎらない。 ✓
- ⑦日本語の音節数と拍数とは一致している。 ✗

問題三、次の言葉を簡単に説明しなさい。(12点)

1 モダリティ (4点)

2 対義語 (4点)

3 位相語 (4点)

文学部分 (50点)

一、次の四つの選択肢から一番適当な答えを選びなさい。(10点)

1、景戒によって編纂された仏教説話集は何か。

- ①『歌経標式』 ②『懐風藻』 ③『日本靈異記』 ④『風土記』

2、『古今和歌集』には、漢文で書かれた真名序と、仮名で書かれた仮名序が備わっている。その「仮名序」を書いたのは誰か。

- ① 藤原俊成 ② 紀貫之 ③ 僧正遍昭 ④ 小野小町

3、『更級日記』の作者は誰か。

- ① 紀貫之 ② 藤原道綱母 ③ 菅原孝標女 ④ 和泉式部

4、『徒然草』の作家は誰か。

- ① 兼好法師 ② 鴨長明 ③ 源実朝 ④ 宇都宮頼綱

5、「薫門の人物で、芭蕉の俳論をまとめて「三冊子」を著したのは誰か。

- ①榎本其角 ②服部嵐雪 ③向井去来 ④賀部土芳

二、次の横線に適当な言葉を書き入れなさい。(10点)

1、漢学を学び、また私塾で英語を学んで、詩人として出発した①_____は、

1907年には女弟子への性的告白した②『_____』によって、島崎藤村と並ぶ自然主義の代表的な作家となった。

2、日本の国学研究においての貢献が大きいことから、後の人々が、荷田春満・賀茂深淵

③____と呼ぶ。彼は多くの文学論を著した。中でも『源氏物語』の本質が④_____にあるとした『源氏物語玉に小櫛』が優れている。

4、⑤_____は、文学の理論書として『小説神髄』を書き、小説は芸術であり、文学の中で優位を占めるものであるという位置づけを行った。⑥_____

_____は、写実主義を重んじ、其の実践として小説『浮雲』(1887年～1889年)を書き、⑦_____の文体や独立した自我を通して人間性の追及を試みる点などから、近代文学の出発点とも言える作品となっている。

5、十七世紀後半から十八世紀のはじめにかけて、京都・大阪を中心とする⑧_____

_____が起こった。産業の発達に伴う京阪の新興町人階級の台頭を背景として、近世の文学の最盛期を演出した。小説では、井原西鶴が⑨_____の第一人者として優れた作品を数多く著した。浄瑠璃では、⑩_____が義理と人情の葛藤に悩む人間の姿を描いた。

三、次のA群の作家と関係の深いものをB群から選び、その符号で答えなさい。(15点)

A群：

- ①夏目漱石 ②永井荷風 ③武者小路実篤 ④太宰治 ⑤小林多喜二

- | | | | | |
|------|-------|--------|--------|-------|
| ⑥井上靖 | ⑦井伏鱒二 | ⑧三島由紀夫 | ⑨中島敦 | ⑩横光利一 |
| ⑪堀辰雄 | ⑫遠藤周作 | ⑬小川国夫 | ⑭大江健三郎 | ⑮野間宏 |

B群：

ア第一次戦後派 力内向の世代 サ中間小説	イ第二次戦後派 キプロレタリア文学 シ新興芸術派	ウ余裕派 ク社会派 ス無頼派	エ新感觉派 ケ白樺派 セ耽美派	オ第三の新人 コ新心理主義 ソ実存主義文学
(1) ③ ④ ⑤	(2) ④ ⑤ ⑥	(3) ② ③ ④	(4) ③ ④ ⑤	(5) ④ ⑤ ⑥

四、次の言葉について説明しなさい。(15点)

1、川端康成(7点) 茅廬園。

(内容は必ず川端康成の所属する文学流派、代表的な作品(少なくとも三部)及び川端文学の特色を述べなさい。200字以上)

2、奇蹟派(8点)

(内容は必ず三人の代表作家とその代表的な作品を含め、そして奇蹟派の文学理念と其の特色を紹介しなさい。200字以上)

社会文化 (総点: 50点)

一、次に挙げられる作者名と作品名を線で正しくつなげなさい。(2×5=10点)

- | | |
|---------|------------------------|
| 01 室町時代 | A 3世紀末—7世紀 |
| 02 古墳時代 | B 1868年—1912年 |
| 03 明治時代 | C 1392年—1573年 |
| 04 戦国時代 | D 1467年—1568年 |
| 05 平安時代 | E 794年—1192年 <u>凱歌</u> |

二、次に挙げられる人名の所属を選びなさい。(2×5=10点)

1、親鸞はどんな人か。

- ① 宗教家、② 俳人、③ 思想家

2. 正岡子規はどんな人か。

- ① 将軍、② 茶人、③ 俳人

3. 伊藤博文はどんな人か。

- ① 政治家、② 文学者、③ 宗教家

4. 埼玉北斎はどんな人か。

- ① 浮世絵師、② 文学者、③ 歌人

5. 世阿弥はどんな人か。

- ① 宗教家、② 能役者、 ③ 画家

三、次に挙げられる日付と一致する祝祭日を正しく書きなさい。(2×5=10点)

① 7月7日：七夕 ② 11月3日：

③ 11月23日： ④ 11月15日：

⑤ 12月23日：

四、次の質間に簡潔に答えなさい。(2×10=20点)

注：必ず常体(=簡体=である、だ)で書きなさい。

1. 日本の季節上の特徴を述べなさい。(200字~300字ほど、10点)

2. お米と日本人の食生活との関係を述べなさい。(200字~300字ほど、10点)