

河北大学 2010 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [A]

适用专业	考试科目	考试时间
文艺学	文学理论	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、概念题 (共 20 分, 每题 5 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、移情作用;
- 2、陌生化;
- 3、人化的自然;
- 4、巫术说;

二、理论理解题 (共 30 分, 每题 15 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1、从对象与主体关系的角度, 谈谈你对下面这段话的理解: 马克思说: “艺术对象创造出懂得艺术和具有审美能力的大众, ——任何其他产品也都是这样。因此, 生产不仅为主体生产对象, 而且也为对象生产主体”。(马克思《政治经济学批判·导言》)。

2、从情感与理智的关系角度, 谈谈你对下面这些话的理解: 鲁迅说: “我以为情感正烈的时候, 不宜做诗, 否则锋芒太露, 能将‘诗美’杀掉”, (鲁迅《两地书》); 黑格尔说: “啼哭在理想的艺术里也不应是毫无节制的哀号……把痛苦和欢乐满肚子叫喊出来也并不是音乐”。(黑格尔《美学》)。

三、简答题 (共 40 分, 每题 20 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、简述文学作品结构与情节的关系。
- 2、如何理解文艺与哲学的关系?

四、论述题 (共 60 分, 每题 30 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、举例说明语言艺术的特征有哪些?
- 2、你如何理解艺术典型是以独特的个性反映社会关系的本质?