

河北大学 2011 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [B]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
文艺学	810	文艺学

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、解释概念并简析二者关系 (共 30 分, 每题 10 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1、创作个性与艺术风格:

2、第一文本与第二文本:

3、干预生活与改造灵魂:

二、简答题 (共 30 分, 每题 15 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1、你如何理解“典型是一个质的概念, 而不是量的概念”?

2、你如何理解文学变革与语言变革的关系?

三、理解题 (共 30 分, 每题 15 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1、别林斯基说: “哲学家用三段论法说话, 诗人则用形象和图画说话, 然而他们说的都是同一件事……一个是证明, 另一个是显示, 可是他们都是说服, 所不同的只是一个用逻辑结论, 另一个用图画而已”。谈谈你对这段话的理解。

2、苏珊·朗格说: “一件艺术品就是一件表现性的形式, 这种创造出来的形式是供我们的感官去知觉或供我们想象的, 而它所表现的东西就是人类的情感”。谈谈你对这段话的理解。

四、论述题 (共 60 分, 每题 30 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1、你如何理解社会经济的发展对文艺发展的影响?

2、结合具体作品分析小说描写现实视角的多样性。