

河北大学 2011 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [B]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
中国古典文献学	631	中国文学史

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、名词解释 (共 20 分, 每题 5 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、古诗十九首 2、永明体 3、上官体 4、永嘉四灵 *永嘉四灵: 沈约、谢灵运、颜延之、谢朓*

二、填空题 (共 30 分, 每题 3 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、杜甫诗歌的主要风格是 沉郁顿挫。 * *沉郁顿挫*
- 2、身无彩凤双飞翼, 心有灵犀一点通。
- 3、“七绝圣手”是指 王昌龄, “五言长城”是指 刘长卿。
- 4、《湖心亭看雪》是明代 袁宏道 的小品文, 儒林外史的作者是 吴敬梓。
- 5、元代四大南戏“荆刘拜杀”是指 荆钗记、白兔记、拜月记、杀狗记。

三、简答题 (共 50 分, 每题 10 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、简述阮籍《咏怀诗》的思想内容和艺术特点。
- 2、结合具体作品论析陶渊明诗歌的艺术特色。 *陶渊明: 田园诗的主张, 清静无为, 平淡中见绚丽, 绝少修饰*
- 3、陈子昂《与东方左史虬修竹篇序》中提出了什么主张?
- 4、简述李商隐《无题》(相见时难别亦难)中所采用的艺术手法。
- 5、举例说明《红楼梦》的人物塑造艺术。

四、论述题 (共 50 分, 每题 25 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、论析杜甫诗歌“诗史”的内涵。
- 2、默写苏轼《念奴娇·赤壁怀古》并分析其艺术风格。

本试题共 1 页, 此页是第 1 页。