

河北大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [A]

| 适用专业 | 考试科目代码 | 考试科目名称 |
|------|--------|--------|
| 文艺学 | 817 | 文艺学 |

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

第一部分

一、名词解释 (共 30 分, 每题 6 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、新批评派
- 2、游戏说
- 3、荒诞派戏剧
- 4、风格
- 5、现实主义

二、简答题 (共 45 分, 每题 15 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、文学语言的特点
- 2、典型环境与典型性格的关系 (先解释“典型环境”, 再论述两者关系)
- 3、审美心理机制

河北大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [A]

| 适用专业 | 考试科目代码 | 考试科目名称 |
|------|--------|--------|
| 文艺学 | 817 | 文艺学 |

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

第二部分

- 一、谈谈你对“为艺术而艺术”的理解和看法 (25 分)。
- 二、就“中国文学与诺贝尔文学奖”这一话题, 或者, 围绕“茅盾文学奖”有关问题, 自拟题目, 写一篇 1000 字左右的小论文。你想到的任何相关问题都可以谈, 只要你自己所拟题目明确, 围绕你自己的主题, 言之成理, 言之有据即可。“据”主要是作品、事实与现象, 如果是理论依据, 最好是共识。为了保证有条理, 建议打腹稿和草稿, 自拟一个简单的提纲。如有时间, 也可以写出 100 字左右的摘要及 2 至 3 个关键词, 这些只是提示, 不是必须的要求。(50 分)。