

## 河北大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [B(上)]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
音乐学	620	音乐学理论

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。 第一部分

一、简答概念 (共 15 分, 每题 3 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、什么是音乐学?
- 2、俞人豪的《音乐学概论》采用了哪种音乐学学科分类体系?
- 3、音乐学的研究方法有哪两类?
- 4、按类别说出音乐学的研究领域。
- 5、历史音乐学与音乐史学有哪些联系和区别?

二、简述题 (共 30 分, 每题 15 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、音乐学这一名称是从何而来的, 它与音乐理论在概念上有哪些联系和区别?
- 2、什么是自律论音乐美学? 什么是他律论音乐美学?

三、论述题 (30 分, 答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、论音乐的功能。

## 河北大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [ B 下 ]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
音乐与舞蹈学	620	音乐学理论

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

第二部分

一、简答概念 (共 15 分 每题 3 分 答案一律写在答题纸上否则无效。)

- 1、罗马的第一部世俗歌剧是?
- 2、什么是相和歌?
- 3、花鼓、木卡姆、囊玛是什么音乐? 分别是哪个民族的?
- 4、格里高利圣咏的“音节式”、“纽姆式”“花唱式”的含义?
- 5、“等节奏”技术特征是?

二、简述题 (共 30 分 每题 15 分 答案一律写在答题纸上否则无效)

- 1、文艺复兴时期最具有影响力的思想潮流及主要论点是?
- 2、简析南戏与杂剧音乐的区别

三、论述题 (30 分 答案一律写在答题纸上否则无效)

- 1、儒家、墨家、道家怎样看待商周以来的“礼乐”?