

2007 年硕士研究生入学考试试题

科目名称: 设计史论

共 1 页 第 1 页

注: 所有试题答案一律写在答题纸上, 答案写在试卷、草稿纸上一律无效。

一、名词解释 (任选六题, 共 42 分, 每题 7 分。)

- | | |
|------------|------------|
| 1、威廉·莫里斯 | 2、察尔斯·马金托什 |
| 3、彼得·贝伦斯 | 4、荷兰风格派 |
| 5、“形式追随功能” | 6、波普设计 |
| 7、雷蒙·罗维 | 8、解构主义 |

二、简述题 (任选五题, 共 60 分, 每题 12 分。)

- 1、简述亨利·凡·德·威尔德对近现代设计的影响。
- 2、简述包豪斯的主要成就。
- 3、简述现代主义建筑设计的形式特点。
- 4、简述流线型运动的特色。
- 5、简述孟菲斯集团的设计特色。
- 6、简述绿色设计的基本原则。

三、论述题 (任选两题, 共 48 分, 每题 24 分。要求: 字数不少于 400 字, 论点明确, 言之成理, 语言流畅。)

- 1、联系德国现代设计论述系统设计的本质、设计特色、构成及其现代意义。
- 2、品位常常被认为是高等的做法, 而且在某些领域具有比较高的价值, 请谈谈你对时尚与设计的看法。
- 3、举例论述后现代主义设计的风格特色及其形成原因, 并谈谈设计者个人因素与社会因素如何作用于设计风格的形成。