

# 2007 年硕士研究生入学考试试题

科目名称：专业综合（设计基础） 共3页 第1页

## 一、平面图形创意与联想 (50分)

标准：

- 1、准确地符合题目要求
- 2、讲究个性化的创意方式，强调图形语言的运用
- 3、想象能力及表现能力
- 4、色彩的联想与表达

题目：“手”的图形创意。

以平面图形及色彩的表现方式阐述对题目的理解：

试题：根据对手的图形及意义的理解，结合一种新的方式及语言共同完成六张图形创意。

要求：

- 1、幅尺寸 10 厘米×10 厘米。
- 2、不得使用文字进行创意设计。
- 2、色彩及表现方法不限，材料限非立体材质。
- 3、每幅附简要的设计说明。

kaoyan.com

注：所有试题不得使用电脑设计。各种绘图工具、色彩及辅助工具自带。



## 二、空间状态想象与表达(50分)

标准:

- 5、严格符合题目要求
- 6、富于创意及个性化的题义见解
- 7、特色化的空间语言因素的选择
- 8、独到的空间组合形式及空间形态
- 9、整体完整的空间表达

题目: 平面图形的空间立体化。

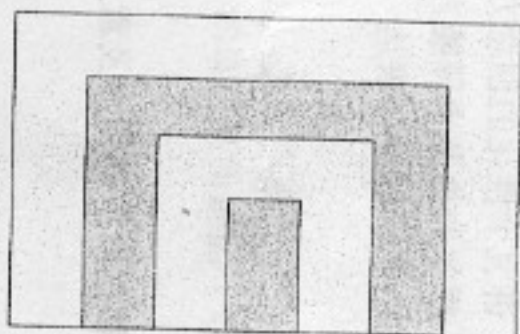
以空间的表现方式阐述对题目的理解:

试题: 分析下面提供的平面图形(三视图中的立面图), 灰色部分为虚体, 白色部分为实体, 将平面图形空间立体化。根据对平面图形意义的理解, 结合一种新的方式及语言画出该造型的空间立体效果图。

要求:

- 1、画出该造型的空间立体效果图。
- 2、大小限于15厘米之内。
- 3、工具、表现技法不限, 材料限非立体材质。
- 4、写出清晰、简要的设计说明。

提供的平面图形



### 三、立体形态分析与构建 (50分)

标准:

- 1、严格符合题目要求
- 2、富于创意及个性化的题义见解
- 3、清晰独特的立体语言形态
- 4、独到的立体组合形式及立体形态
- 5、整体完整的立体形态表达

题目: 立体形态的分割与重构。

以立体的表现方式阐述对题目的理解:

- 试题: 1、在下面的立方体中切割出 8 个新的立体形态 (要在立方体上画出)
- 2、将这 8 个新的立体形态画在试卷上面
- 3、将这 8 个新的立体形态按一定的形式重新构建出一个立体造型

要求:

- 1、画出该造型的立体效果图。
- 2、大小限于 15 厘米之内。
- 3、工具、表现技法不限, 材料限非立体材质。

提供的立体形态

