

请将试题做在答题纸上, 在题签上做题无效。

I. Choisissez la meilleure proposition pour compléter les dialogues (10 points)

1. - Vous êtes libre ce soir ?
 - _____ ?
 - Vous voulez dîner avec nous ?
 - Avec plaisir.
 A. Désolée, je suis occupée. B. Non, pas tellement.
 C. Oui, je pense. D. Pas du tout.
2. - J'aime bien cette jupe, _____ ?
 - Si vous voulez.
 A. avez-vous la taille 38 B. est-elle belle
 C. je peux vous aider D. je peux l'essayer
3. - _____ ?
 - Non, merci.
 - Mais si, prenez-en encore un peu.
 - Non, je vous assure.
 A. Aimez-vous le vin ? B. Encore un peu de vin ?
 C. Buvez-vous du vin ? D. quel vin préférez-vous ?
4. - Lundi à 14 heures, tu es libre ?
 - Non, j'ai un cours à cette heure-là.
 - Mardi à 15h, ça t'arrange ?
 - _____ ?
 - Bon, on se voit mardi à 15h devant le cinéma.
 A. Oui, ça va B. Oui, mais je préfère jeudi C. Non, pas trop. D. Pas de question.
5. - _____ ?
 - Rien de spécial. Qu'est-ce que tu me proposes ?
 - Tu veux aller au théâtre avec moi ?
 - Oui, c'est une bonne idée.
 A. Qu'est-ce que tu veux manger ? B. Qu'est-ce qu'on va faire ce soir ?
 C. Qu'est-ce que tu lis ce soir ? D. Qu'est-ce que tu fais ce soir ?
6. - Est-ce que vous pouvez me prêter 10 euros ?
 - _____, je n'ai pas d'argent sur moi.
 A. Bien sûr B. Allez-y C. Je suis désolé D. Pas de problème
7. - _____, Monsieur ?
 - Je voudrais un paquet de thé.
 - Vert ou noir ?
 - Vert, s'il vous plaît.
 A. Que désirez-vous B. que veux-tu
 C. que demandez-vous D. que posez-vous
8. - Monsieur, montrez-moi votre passeport, s'il vous plaît.
 - _____.
 - Merci. Madame, votre passeport ?
 - Tenez.
 A. C'est ça B. C'est celui-ci C. Voilà D. Ici il est

9. - Pardon, Monsieur, _____, s'il vous plaît?

- Il est huit heures moins le quart.

A. quelle heure est-il B. quelle heure est-elle

C. quel temps fait-il D. quel temps est-il

10. - Vous travaillez ici depuis longtemps ?

- Oui, depuis une dizaine d'années.

- et votre mari, _____?

- Il ne travaille plus, il est à la retraite.

A. quel est son travail B. est-ce qu'il est à la retraite

C. que fait-il comme travail D. n'a-t-il jamais travaillé

II. Choisissez la réponse qui convient parmi A, B, C et D (30 points)

11. _____ sur le passé nous aidera à voir plus clair en nous-même.

A. Réfléchir B. réfléchissant C. Réfléchis D. Réfléchissons

12. Votre parapluie est déchiré, prenez _____.

A. ceci B. -en un C. celui D. le mien

13. _____ de ces étudiants ne rentrent pas chez eux pendant les vacances d'hiver ?

A. Lesquels B. Quels C. ceux D. desquels

14. Connaissez-vous la ville _____ il est né ?

A. dont B. où C. d'où D. par où

15. _____ est dans cette boîte d'allumettes ?

A. Qui B. Qu' C. Qu'est-ce qui D. Qu'est-ce qu'

16. Nous avons rendez-vous dans _____, vers 10 heures.

A. l'après-midi B. le jour C. le matin D. la matinée

17. Avez-vous acheté _____ livres recommandés par _____ professeur ?

A. des...un B. les...un C. des...le D. les...le

18. Il a dit beaucoup _____ choses en peu _____ mots.

A. /.../ B. des... des C. les...les D. de...de

19. Elles étaient venues bien qu'elles _____ fatiguées.

A. avaient été B. été C. soit D. auraient été

20. J'ai trouvé des livres _____ neufs.

A. tout B. tous C. toutes D. toute

21. _____ la voiture est en panne, il faut aller à pied.

A. Comme B. Parce que C. car D. /

22. Je n'ai pas reçu de ses nouvelles _____ il est parti.

A. dès qu' B. pendant qu' C. quand D. depuis qu'

23. Malgré ses millions, c'est un _____.

A. homme pauvre B. homme grand

C. pauvre homme D. grand homme

24. _____ la place du peuple, il a rencontré son ancien directeur.

A. Traversé B. Traverser

C. En traversant D. Ayant traversé

25. A peine _____ commencé à manger qu'on a frappé à la porte.

A. avait-il B. il a C. aura-t-il D. il avait

III. Lisez les textes suivants et choisissez la meilleure réponse parmi les quatre propositions A, B, C, D (30points)

Texte 1

J'avais 14 ans quand mon père m'a offert **les Misérables**. En terminant ce livre, j'avais les larmes aux yeux. J'étais bouleversé, anéanti. Ce fut une révélation. J'ai lu ensuite tous ses romans, toutes ses pièces, tous ses poèmes. L'œuvre me passionnait et l'homme me fascinait. Je me demandais comment il avait pu, en plus d'une vie politique et privée très absorbante, écrire autant. J'ai voulu en savoir plus. J'ai fouillé dans les bibliothèques, je suis allé partout où il a vécu... et j'ai écrit ce pavé d'un millier de pages. Cinq ans de travail.

A 10 ans, j'ai écrit un petit roman de huit pages. A 11 ans, j'ai fait une pièce à partir du **Comte de Monte-Cristo** de Dumas. C'est à ce moment-là que j'ai su que je serais écrivain, je voulais écrire, l'histoire me passionnait, j'ai donc écrit sur l'histoire.

J'ai deux passion : mon métier et ma famille, c'est-à-dire ma femme et mes trois enfants. Je fais un peu de course à pied de temps en temps, pour m'oxygéner. A part, ça, je n'ai aucun « hobby », ou marotte (pour employer un mot admis dans l'académie française.)

26. Quelles étaient les raisons qui ont poussé l'écrivain à écrire un livre sur Victor Hugo ?

- A. les Misérables
- B. sa passion pour l'œuvre de Victor Hugo et sa fascination pour la personnalité de l'auteur
- C. l'envie de se faire connaître
- D. le simple désir d'écrire un gros livre.

27. Cet infatigable travailleur a terminé son livre en _____.

- A. 3 ans B. 4 ans C. 5 ans D. 6 ans

28. Quand a-t-il décidé de devenir historien ?

- A. quand il était jeune B. à l'âge de 10 à 11 ans C. entre 20 et 30 ans D. à 40 ans

29. Ce qui le passionnait le plus, c'était _____.

- A. la politique B. le ménage C. l'histoire D. les voyages

30. En dehors du travail, il fait _____.

- A. du ménage B. de la course C. de la gymnastique D. du sport

Texte 2

Une grande majorité des responsables d'écoles de commerce et d'ingénieurs affirment aujourd'hui qu'il y a une place dans leurs établissements pour chacun des élèves issus des classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE). De fait, on compte environ 215 écoles de commerce et 250 écoles d'ingénieurs habilitées à délivrer un diplôme en France, pour une vingtaine de milliers de candidats. Et pour ceux qui ne souhaitent pas s'orienter vers les prépas – et ils sont nombreux parmi les bons élèves de terminale –, une chance leur est offerte d'intégrer l'une de ces écoles par le biais des « admissions parallèles » ou « admissions sur titre ». L'appellation varie en fonction des établissements, mais le principe est le même : diversifier les profils des promotions, accueillir en première ou en deuxième année des étudiants déjà titulaires d'un premier diplôme de l'enseignement supérieur, qu'il s'agisse de DEUG, de BTS, de licence ou de maîtrise.

10% à 40% des effectifs totaux des écoles de commerce sont recrutés parallèlement, et 5% à 10% au sein des écoles d'ingénieurs. Ces chiffres atteignent la majorité parmi les effectifs de Sciences Po Paris. Mais attention à ne pas confondre admission parallèle avec admission facile : la sélection est très sévère.

31. D'après ce document, les élèves issus de CPGE _____.

- A. auront la possibilité d'être admis par une des grandes écoles
- B. n'auront pas tous la possibilité d'être admis par une des grandes écoles.

- C. seront difficilement admis par une des grandes écoles
 D. seront facilement admis par une des grandes écoles
32. Combien de voies s'ouvrent aux élèves qui veulent entrer dans les grandes écoles ?
 A. Il y en a trois. B. Il y en a deux.
 C. Il n'y en a qu'une D. Elles sont nombreuses.

33. L'admission parallèle signifie _____.
 A. admission facile B. admission après l'examen d'entrée
 C. admission sur titre D. admission sur concours

34. L'admission parallèle a pour but _____.
 A. d'augmenter le nombre des étudiants des grandes écoles
 B. d'élever le niveau des étudiants des grandes écoles
 C. de faciliter l'accès aux grandes écoles.
 D. de rendre divers les profils des étudiants des grandes écoles.

35. Pour Sciences Po Paris, _____.
 A. la majorité des étudiants ont été admis sur concours.
 B. la majorité des étudiants ont été admis sur titre.
 C. la moitié des étudiants ont été admis sur titre.
 D. la moitié des étudiants ont été admis sur concours.

Texte 3

Angoulême, le 2 octobre

Chère Françoise,

Merci de ta carte. J'espère que la rentrée s'est bien passée pour toi et que tu n'es pas trop débordée (je le souhaite, mais ça m'étonnerait !) Mes vacances en Italie se sont bien terminées et semblent maintenant très lointaines. T'ai-je bien dit que je suis allé voir Alain à Toulouse ? Il va très bien, est plein de projets et t'envoie ses amitiés. Nous avons fait des projets de vacances en Dordogne l'an prochain – il aura une grande ferme pendant le mois d'août et pense inviter plusieurs amis. Si tu es libre...

Je t'écris surtout car j'ai l'intention d'aller faire un tour à Paris le week-end du 20 au 22 octobre (je dois y retrouver Facquoline) mais serais contente de te faire une petite visite. Je peux passer te voir le vendredi soir, ou le samedi, ou le dimanche, car j'ai un très bel emploi du temps cette année : j'ai toutes les classes que je voulais et n'ai pas cours du jeudi midi au lundi matin ! Mais j'imagine que tu as beaucoup de travail en ce moment, aussi dis-moi si tu préfères une autre date.

Ici, tout va bien. Je prépare surtout mon déménagement à Noël, mais l'appartement n'est pas encore prêt, ce qui risque de poser des problèmes ! Et je vais avoir toute la peinture à refaire.

Je n'en mets pas plus long, mais j'espère avoir bientôt de tes nouvelles.

Je t'embrasse

Suzanne

P.-S. Eric m'a téléphoné il y a deux jours pour un renseignement. Est-ce qu'on pourrait se voir tous les trois à Paris ?

36. Quels sont les rapports entre l'auteur et le destinataire ?
 A. de supérieur à inférieur B. d'inférieur à supérieur
 C. d'amis D. de parents
37. Quel paragraphe de la lettre contient l'information la plus importante ?
 A. Merci de ta carte... B. Je t'écris surtout car...
 C. Ici, tout va bien... D. Je n'en mets pas plus long...

38. Parmi les quatre phrases proposées, laquelle ne convient pas à la lettre ?

- A. Suzanne habite à Angoulême. B. Suzanne a envoyé une carte à Françoise.
C. Françoise connaît Eric. D. Françoise a envoyé une carte à Suzanne.

39. Classez les cinq actions proposées dans l'ordre chronologique.

1. vacances en Dordogne 2. coup de téléphone d'Eric 3. déménagement.
4. vacances en Italie 5. week-end à Paris

- A. 4-1-2-5-3 B. 4-2-3-5-1 C. 5-4-1-2-3 D. 4-2-5-3-1

40. Suzanne s'inquiète car _____.

- A. elle n'est pas sûre que tout sera terminé dans son nouvel appartement le jour du déménagement.
B. elle n'est pas sûre d'avoir le temps de préparer son déménagement avant Noël.
C. elle préfère déménager plus tard.
D. elle n'a pas encore déménagé.

IV. Version.

Traduisez le texte suivant en chinois (15 points)

Une nouvelle façon de vivre

Il n'est pas exagéré de dire que la télévision a profondément changé notre façon de vivre. Nos habitudes à la maison, les heures de repos et de coucher, les sorties du soir sont souvent fonction du programme de la télévision. Les jours où passent certaines grandes émissions d'intérêt général, les rues des villes sont désertes ou presque, les salles de cinéma, de théâtre, sont vides. Les gens ont pris l'habitude de rester chez eux après le dîner. Il leur faut se battre avec les enfants pour les envoyer se coucher, ils veulent, eux aussi, regarder leurs émissions.

Tels sont les premiers changements apportés par la télévision dans notre mode de vie et de pensée. Mais il en est d'autres plus profonds et plus importants.

Il existe, par exemple, dans tous les pays, même les plus civilisés, des populations qui vivent dans un isolement complet, à la campagne ou dans les montagnes, coupées de tout contact avec la ville. Pour ces personnes, le théâtre et le cinéma sont des phénomènes à peu près inconnus, les journaux leur parviennent avec beaucoup de retard ou ne les atteignent pas du tout.

Avant l'arrivée de la télévision dans ces régions reculées, leurs habitants vivaient un peu en marge de la vie moderne. Séparés de l'activité quotidienne, ils ignoraient tout de la science, de la technique, de la culture, des progrès de l'humanité.

Aujourd'hui, le berger, le paysan, le gardien dans son phare, le montagnard dans son refuge connaissent ce monde où nous vivons.

être fonction de 取决于 ; en marge de 在...以外 ; berger 牧羊人 ; phare 灯塔 ; refuge 遥远山区

V. Expression écrite

Faites une composition avec 150 mots environ selon un des sujets donnés (15 points)

1. L'environnement et l'homme
2. Ma vie universitaire