

2009 年硕士研究生复试考试试卷

科目名称: 910 中国传统音乐概论

共 1 页

注: 请将试题做在标准答题纸上, 在题签上做题无效。

一、名词解释 (共 15 分, 其中每小题 3 分)。

民间歌曲 律动性 说唱音乐 戏曲 山歌

二、判断题 (共 20 分, 其中每小题 2 分)

- 1、孔子编的《诗经》, 是我国第一部乐歌总集, 其中的《雅》记录了西周至春秋近五百年间的 15 国的民歌。
- 2、宋代代表性的音乐品种是词调音乐和古琴音乐。
- 3、河姆渡遗址出土的骨笛是我们所掌握能够证明的我国音乐文化产生时期的最早的文物证实。
- 4、皮黄腔的代表剧种是豫剧。
- 5、京韵大鼓过去又叫“京音大鼓”, 是我国北方有代表性的曲种之一。
- 6、我国古代把竖吹的“箫”称为“簫”或“笛”。
- 7、“琵琶”和“瑟”原是两种演奏方法的名称。
- 8、彝族“四大腔”是《海菜腔》、《山药腔》、《三腔》和《五山腔》的总称。
- 9、花鼓调《凤阳花鼓》又称《凤阳歌》。
- 10、隋唐时期是中国道教宗派林立的全盛期, 也是佛教文化的极盛时期。

三、简答题 (25 分)

- 1、简述我国民间传统多声部民歌的织体结构和类型?
- 2、简述民间舞蹈音乐的界定?
- 3、简述京韵大鼓的音乐风格及特点?
- 4、昆曲的存在对于中国戏曲有什么特殊意义?
- 5、简述维吾尔族民歌的音乐特点?

四、论述题 (40 分)

- 1、戏曲音乐在民间音乐中的位置及与其他民间音乐的关系?
- 2、刘天华对二胡艺术发展的主要贡献?
- 3、谈谈梅兰芳创立的梅派艺术的风格特点, 及对京剧的贡献?
- 4、请列举两项你所熟悉的民间非物质文化遗产, 并谈谈应如何保护和传承非物质文化遗产?