

2009 年硕士研究生复试考试试卷

科目名称: 911 音乐理论综合测试

共 1 页

注: 请将试题做在标准答题纸上, 在题签上做题无效。本试题应使用计算器。

一、 名词解释: (30 分)

1. 学堂乐歌
2. 文艺复兴
3. 南词北鼓
4. 十二木卡姆
5. 大司乐
6. 喜歌剧
7. 康塔塔
8. 强力集团

二、 填空: (20 分, 每空 0.5 分)

1. 中国古代的音乐记谱法有 工尺谱、声曲折、文字谱、减字谱、敦煌乐谱、俗字谱、工尺谱、二四谱、 。
2. 我国汉族民间歌舞的主要种类有秧歌、花灯、采茶、花鼓和 。
3. 歌曲 是赵元任先生的代表作, 他的比较著名的作品还有“卖布谣”、“教我如何不想他”、“西洋镜歌”、“海韵”。
4. 我国民间音乐包括民间歌曲、民间舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐和民间器乐五类。
5. 德彪西和拉威尔一起被归为印象派作曲家。
6. 莫扎特最著名的歌剧代表作有“费加罗的婚礼”、“唐璜”、“魔笛”。
7. “八音”指的是金、石、土、革、丝、木、匏、竹。
8. 箜篌是古时的一种乐器, 它属于吹奏种类。
9. 乱弹剧起源于 地区。
10. 《霓裳羽衣舞》是唐玄宗创作的音乐作品, 又称霓裳曲。

三、 简答题: (20 分, 每小题 4 分)

1. 我国民歌的分类有多种角度和方法, 大体有几种? 举例说明。
2. 周代的礼乐制度
3. 表现主义音乐和印象派音乐的区别
4. 说唱音乐的艺术特点
5. 朱载堉的律学成就

四、 论述题: (30 分)

1. 宋杂剧与元杂剧的区别有那些? 元杂剧为什么能够兴盛? 并列举两名代表人物和作品。
2. 论述浪漫主义时期音乐的主要特征。