

2010 年硕士研究生复试考试试题

科目代码: 911 科目名称: 专业设计综合 (设计草图) 共 1 页


试题题目: 从听觉到视觉的转换

方文山作词, 周杰伦作曲的歌曲《千里之外》有三个演唱版本为人们广为熟悉和喜爱。

一是周杰伦独唱版, 一如既往地表现出周氏特有的东方蓝调之美。(蓝调: R&B, 一种以忧伤和黯然为主要风格特点的和弦曲调)

二是费玉清与周杰伦合唱版, 一个圆润清扬, 一个含糊随性, 两种唱腔交汇带给听众时空切换般亦真亦幻的意境和美感享受。

三是宋祖英与周杰伦合唱版, 经典民族乐风与新锐流行曲风的碰撞, 传统与现代, 民族化与国际化的跨界交融绽放出强烈震撼的惊艳之美。

请你以“千里之外”为创作主题, 以音符符号“”为基本形式元素, 下面四个方向任选其一以设计草图方式进行相应的方案创意及表现。


一、产品设计理论及基础研究方向。设计一种具有无线上网功能的消费电子产品。要求: 至少三个方案, 分别表现上述三个版本的《千里之外》所传达出的三种不同的语意指向。

二、视觉传达设计与媒体研究 / 综合媒材与装饰艺术设计研究方向。图形拓展设计。要求: 至少三个图形创意方案, 分别表现上述三个版本的《千里之外》所演绎出的三种不同的形式美感。

三、环境艺术设计与理论研究方向。家居客厅空间设计。要求: 至少三个创意方案, 分别表现上述三个版本的《千里之外》所营造出的三种不同的格调和氛围。

四、装饰雕塑与环境关系研究方向。速写 (或素描)。要求: 至少三个方案, 分别表现上述三个版本的《千里之外》所呈现出的三种不同的风格和质感。

注: 试题分值分配

- 1、方案采用“”符号为基本形式元素, 符合创作主题“千里之外”的基本内涵。50 分
- 2、设计草图方案与不同演唱版本所传达出的不同情调和意境相符合。20 分
- 3、方案表达完整、充分, 数量至少为三个。15 分
- 4、手绘技巧和效果表现。15 分