

2010年硕士研究生入学初试试题

科目代码名称: 706 中外音乐史 共2页 第1页

(请将试题做在标准答题纸上, 在题签上做题无效, 试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 中外音乐史部分

适用专业: 音乐学

中国音乐史: (75分)

一、单项选择题(本大题共5小题, 每题2分, 共10分)

在每小题的四个备选答案中, 选出一个正确答案, 并将其代码填写在空格处。

1、《铁蹄下的歌女》的曲作者是_____。

A 张曙 B.任光 C.麦新 D.聂耳

2、《胡笳十八拍》是_____写成的一首著名古曲。

A 朱载堉 B 朱权 C 蔡文姬 D 阮籍

3、聂耳在中国现代音乐史上的杰出贡献, 主要集中在_____方面。

A.音乐教育 B.作曲 C.演奏 D.出版

4、诸宫调是宋元时期的一种大型说唱形式, 由北宋艺人_____所创。

A.张五牛 B.关汉卿 C.姜夔 D.孔三传

5、秦汉时期设立的国家音乐机构是_____。

A.太常寺 B.乐府 C.鼓吹署 D.行院

二、连线题(本大题共2小题, 每小题5分, 共10分, 以下两题请在答题纸上抄写并连线)

1、连接相应的人物与其作品:

刘天华	《可怜的秋香》
华彦均	《教我如何不想他》
黎锦晖	《松花江上》
赵元任	《二泉映月》
张寒晖	《光明行》

2、连接相应的曲作者与作品:

任光	《黄河颂》
冼星海	《大江东去》
青主	《春思曲》
黄自	《渔光曲》
肖友梅	《问》

三、多项选择题(本大题共5小题, 每小题2分, 共10分)

在每小题的四个备选答案中, 选出两个正确答案, 并将其代码填写在空格处

1、下列属于学堂乐歌的是_____。

A.《黄河》 B.《中国男儿》 C.《地球》 D.《春游》

2、下列属于抗战歌曲的是_____。

A.《在太行山上》 B.《到敌人后方区》 C.《小小画家》 D.《延安颂》

3、黄自的艺术歌曲是_____。

A《点绛唇》 B.《思乡》 C.《葡萄仙子》 D.《玫瑰三愿》

4、王光祁的音乐理论著作是_____。

A《中国音乐史》 B.《东方民族之音乐》 C.《中国诗词曲之轻重律》 D.《生活与音乐》

5、谭小麟的室内乐作品是_____。

A《小提琴与中提琴的二重奏》 B.《在那遥远的地方》 C.《弦乐三重奏》 D.《夜景》

四、论述题(本大题共3小题, 每小题15分, 共45分)

- 1、简述刘天华对于二胡的贡献。
- 2、简述萧友梅在音乐教育方面的贡献。
- 3、简述春秋战国时期儒、墨、道三家的音乐美学观点。

外国音乐史部分: (75 分)

一、单项选择题 (本大题共 5 小题, 每题 2 分, 共 10 分)

在每小题的四个备选答案中, 选出一个正确答案, 并将其代码填写在空格处。

- 1、意大利作曲家普契尼在他的歌剧_____中引用了中国民歌《茉莉花》的曲调。
A. 《图兰多特》 B. 《蝴蝶夫人》 C. 《托斯卡》 D. 《贾尼斯基基》
- 2、莫扎特的歌剧代表作是_____。
A. 《费加罗的婚礼》 B. 《尼伯龙根的指环》 C. 《霍夫曼的故事》 D. 《艺术家的生涯》
- 3、在西方音乐史上, 被称为“交响曲之父”的是_____。
A. 海顿 B. 莫扎特 C. 贝多芬 D. 勃拉姆斯
- 4、“Romantic”一词在音乐中是_____的意思。
A. 罗马乐派 B. 罗马主义 C. 浪漫主义 D. 古典主义
- 5、被称为“圆舞曲之父”的是_____。
A. 老施特劳斯 B. 小施特劳斯 C. 肖邦 D. 李斯特

二、连线题(本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分 以下两题请在答题纸上抄写并连线)

1、连接相应的曲作者与作品:

罗西尼	《乡村骑士》
普契尼	《塞维利亚理发师》
马斯卡尼	《蝴蝶夫人》
格林卡	《命运交响曲》
贝多芬	《鲁斯兰与柳德米拉》

2、连接相应的作曲家与其主要创作领域:

海顿	歌剧
威尔第	交响曲
舒伯特	艺术歌曲
肖邦	交响诗
李斯特	钢琴曲

三、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题的四个备选答案中, 选出两个正确答案, 并将其代码填写在空格处

- 1、威尔第的歌剧是_____
A 《阿依达》 B 《阿依达》 C 《达芙妮》 D 《黎哥莱托》
- 2、舒曼的声乐套曲是_____。
A. 《核桃树》 B. 《妇女的生活与爱情》 C. 《诗人之恋》 D. 《纺车旁的玛格丽特》
- 3、柴可夫斯基的著名舞剧是_____。
A. 《天鹅湖》 B. 《睡美人》 C. 《黑桃皇后》 D. 《胡桃夹子》
- 4、贝多芬的交响曲是_____。
A 《田园交响曲》 B 《英雄交响曲》 C 《号角交响曲》 D 《合唱交响曲》
- 5、小施特劳斯的圆舞曲是_____。
A 《美丽的蓝色多瑙河》 B 《春之声》 C 《蝙蝠》 D 《皇帝》

四、论述题(本大题共 3 小题, 每小题 15 分, 共 45 分)

- 1、简述格鲁克歌剧改革的主要措施。
- 2、简述俄国作曲家格林卡音乐创作的特征。
- 3、简述肖邦音乐风格的主要特点。