

2012 年硕士研究生入学初试试题

科目代码: 709 科目名称: 美术史论

注: (1) 本试题共 1 页。

(2) 请按题目顺序在标准答题纸上作答, 答在题签或草稿纸上一律无效。

一 填空: 每空 1 分共计 14 分 (提示: 必须用楷书写, 字迹不清错别字无分)

- 1 中国迄今发现最早壁画遗迹是辽宁省()文化女神庙出土的壁画残块
- 2 秦汉时期遗存最有特点的美术资料是画像砖与()
- 3 中国美术史上被称为画圣的人是()
- 4 宋徽宗赵佶创建的书法名称是()
- 5 明代大画家唐寅代表的是()画派
- 6 元代赵孟頫是最先把()画合为一体的创始者
- 7 清代大画家八大山人的名字叫()
- 8 古希腊雕塑家米隆最著名的作品是掷()者
- 9 罗马在欧洲建筑史上最早开始使用()技术和混凝土
- 10 最具古代印度特色的佛教美术品是()
- 11 日本古代的风俗画被称为()由菱川师宣开创
- 12 毕加索代表的画派是()主义
- 13 十九世纪法国画家保罗·塞尚被后人称为现代()之父
- 14 18 世纪英国绘画之父威廉·荷加斯的理论著作是()

二 简答题: 每题 10 分共计 40 分

- | | |
|------------|------------|
| 1 谢赫六法论 | 3 顾恺之的美术成就 |
| 2 印象主义美术特点 | 4 罗马式美术 |

三 论述题:

- 1 评论中国古代敦煌石窟、云冈石窟、龙门石窟的美术成就(48 分)
提示: 以建筑、雕塑、壁画为主, 突出本人对石窟美术的理解与评价。
- 2 评论意大利文艺复兴时期达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔的美术成就(48 分)
提示: 以绘画与雕塑作品为主, 突出本人对他们作品的理解与评价。