

2012年硕士研究生复试试题

专业设计综合(设计艺术学) 共1页

注：请按题目要求在标准答题纸上作答，答在本页纸上一律无效。
创作工具不限。禁止卷面上出现与设计要求无关的线条、色块、文字、符号和粘贴色纸。

设计题目：意的可视化

请以燕山大学校训“厚德，博学，求是”为设计理念，结合各自专业方向，分别进行如下作品创作：

一、工业设计方向：意的物化。

燕大校训体现出工业产品“使用宜人性，技术先进性，结构可行性”的品质和特点，请以此为据进行一款家用饮水机的创意设计。

要求：至少两个设计方案草图和适当的文字说明（每个25分，总计50分）；
每个方案需同时满足上述三个特点（每个20分，总计40分）；
卷面整体布局美观（10分）。

二、视觉设计方向：意的具象化。

以校训的六个字为基础，引入适当的具象元素，进行创意字体设计。

要求：每个字至少一个创意方案草图（每个8分，总计48分）；
总体创意新颖性和美观性（每个8分，总计48分）；
卷面整体布局美观（4分）。

三、环境艺术设计方向：意的风格化。

燕大校训分别体现出中式传统风格，国际混搭风格和现代极简风格的审美意境，请以上述三个风格为基调，进行一个面积为25平方米的家庭客厅空间设计。

要求：至少两个创意方案草图（每个25分，总计50分）；
每个方案至少体现其中一种风格（每个20分，总计40分）；
卷面整体布局美观（10分）。

四、公共艺术方向及美术学：意的通感化。

请利用素描绘画的表现技法和技巧，进行素描作品创作，画面中要求表现燕大校训所传达出的积淀感、丰富感和真实感。

要求：至少两幅作品草图（每个25分，总计50分）；
每幅作品至少表现一种感觉倾向（每个20分，总计40分）；
画面构图合理（10分）；
每幅作品的具体题材不限（每个方案的题材内容可以相同，也可不同）。