

河北工业大学 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题 [B]卷

科目名称 艺术与设计史论

科目代码 723 共 1 页

适用专业、领域 设计艺术学

注：所有试题答案一律写在答题纸上，答案写在试卷、草稿纸上一律无效。

一、名词解释（任选六题，共 42 分，每题 7 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1、威廉·莫里斯  | 2、阿瑟·马克穆多 |
| 3、亨利·德莱佛斯 | 4、高技术风格   |
| 5、奥托·艾舍   | 6、李公麟     |
| 7、表现主义美术  | 8、意境      |

二、简述题（任选五题，共 60 分，每题 12 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、简述芝加哥学派。
- 2、简述包豪斯对现代设计教育的贡献。
- 3、简述绿色设计。
- 4、简答中国佛教美术四大样式的风格特色。
- 5、简述未来主义美术。
- 6、简述艺术作品的内容与形式的关系。

三、论述题（共 48 分，每题 24 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。要求：每题字数不少于 400 字，论点明确，言之成理，语言流畅。）

- 1、论述第二次世界大战后日本现代设计的发展及其特点。
- 2、全球人口老龄化程度日趋加深，从设计的角度谈谈你对该问题的思考。