

## 河北工业大学 2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试题 [B]

科目名称 设计与艺术史论

科目代码 723 共 1 页

适用专业 设计艺术学、艺术硕士

注：所有试题答案一律写在答题纸上，答案写在试卷、草稿纸上一律无效。

一、名词解释（任选六题，共 42 分，每题 7 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- |          |            |
|----------|------------|
| 1、彼得·贝伦斯 | 2、奥柏利·比亚兹莱 |
| 3、弗兰克·赖特 | 4、安东尼·高蒂   |
| 5、波普设计   | 6、吴门四家     |
| 7、立体主义美术 | 8、艺术灵感     |

二、简述题（任选五题，共 60 分，每题 12 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、简述俄国构成主义设计。
- 2、简评勒·柯布西耶的设计思想。
- 3、简述流线型运动的特色。
- 4、举例评述文人画。
- 5、简述巴洛克艺术的主要特点。
- 6、简述现实主义创作方法

三、论述题（共 48 分，每题 24 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。要求：每题字数不少于 400 字，论点明确，言之成理，语言流畅。）

1、论述第二次世界大战后德国现代设计的发展及其特点。

2、帕金坚信设计基本上是一种道德活动，认为哥特式的复兴代表了一种具有精神基础的设计运动，这种精神基础在一个价值观迅速改变的社会中是必不可少的要素。结合国内专业发展现状谈谈你对该观点的看法。